51e ANNÉE (6e SÉRIE) N° 13 29 MARS 1934

L'AMI DU CLERGÉ

Revue de toutes les Questions Ecclésiastiques

**DOGME, MORALE, LITURGIE, DROIT CANON, ÉCRITURE SAINTE, PATROLOGIE, PRÉDICATION
JURISPRUDENCE CIVILE-ECCLÉSIASTIQUE**

Publié avec l'Imprimatur de Mgr l'Evêque de Langres. — Paraît à Langres tous les jeudis

MGR F. PERRIOT
Protonotaire apostolique *ad instar participantium*
FONDATEUR

MGR A. ROZIER
Prélat de la Maison de Sa Sainteté
Docteur en théologie, Chanoine titulaire de Langres
DIRECTEUR

Toutes les lettres doivent être adressées à : M. le Directeur de L'AMI DU CLERGÉ, à Langres (Hte-Marne).

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL :

FRANCE et COLONIES FRANÇAISES	Edition complète.	18 fr.	ETRANGER	Voir les conditions détaillées à la 1re page de la *couv.* du 7 décembre 1933.
	Edition partielle.	12 fr.		

L'édition complète comprend la *Doctrine* et la *Prédication*; l'édition partielle n'a pas la *Prédication*.
On n'accepte pas d'abonnements de moins d'un an, ni d'abonnements à la *Prédication* sans la *Doctrine*.
Tous les nouveaux abonnements partent du *1er Janvier* de l'année en cours.
Les abonnés de France et des Colonies reçoivent gratuitement la *Jurisprudence*; pour l'Etranger elle coûte 2 fr. 50.

Les annonces sont reçues exclusivement chez M. Jacques LEGUERNEY, 24, rue de Madrid, Paris 8e.

Chèques postaux : Nancy, 21.88

SOMMAIRE

DOCTRINE

Questions de science ecclésiastique. — Est-il vrai que l'obligation de l'assistance aux père et mère l'emporte sur l'assistance à l'épouse et aux enfants? 193. — Un prêtre se trouvant en présence d'un Méthodiste moribond et sans connaissance pouvait il lui administrer le baptême, la pénitence et l'extrême-onction? 195. — Un élève dénoncé par un camarade pour avoir copié sa composition doit il subir la punition prévue par la règle? Le dénonciateur est-il blâmable? 196. — Est-il vrai que la scolastique moderne se borne à répéter les vieilles théories cosmologiques du moyen âge? Quelle est la portée des décisions officielles de l'Eglise concernant l'union de l'âme et du corps? 198. Pourquoi le système thomiste est-il préférable aux autres? 200. — Un prêtre placé, avec tous les pouvoirs d'un curé, à la tête d'un territoire non encore érigé en paroisse doit-il la messe *pro populo*? 202.

L' « Ami du Clergé » et les livres. — Comptes rendus bibliographiques : J. Compère, 202; Pierre Coste, 203; R. Jolivet, G. Goyau, 204; H. Pérennès, 205; *Sœur Marie du Rosaire*, A. Garnier, 206; J.-E. Dutaur, Dr Robert Rendu, L. Misermont, 207; *L'âme du Vén. Père Colin*, H. Mathieu, 208.

PRÉDICATION

Il n'y en a pas dans le présent n°.

En vente à nos Bureaux

La SEPTIÈME ÉDITION de la ***Petite Histoire de ma Religion*** de Fournier, comprenant l'*Ancien Testament*, le *Nouv. Test.* et l'*Histoire de l'Eglise*, avec près de 100 gravures expliquées. 1 vol. in-12 de 160 p., sous couverture parcheminée; franco 2 fr. pour la France et 2 f. 50 pour l'Etranger.

Réductions considérables par quantités :

A) *Pour la France :* 10 ex., franco poste, 15 fr. 50; 20 ex., 31 fr.; 30 ex., 45 fr. 25.
5 kilos (50 ex.) : en gare 72.65; à domicile 74.90
10 » (100 ex.) : » 141.45; » 142.90
B) *Pour l'Etranger :* même prix que par la poste, plus 0.50 par exemplaire.

Il nous reste quelques centaines d'exemplaires d'une édition qui ne comprend que l'*Histoire de l'Eglise*. A ceux qui la désireraient, nous pourrons la fournir aux conditions suivantes :

A) *Pour la France :* l'unité 1 f. 10; 10 ex., 9 f. 60; 20 ex., 19 fr. 20; 30 ex., 28 fr. 80. franco poste.
5 kilos (105 ex.) : en gare 75.90; à domicile 77.35
10 » (225 ex.) : » 157.70; » 159.15
B) *Pour l'Etranger :* l'unité 1 f. 25 10 ex., 11 f. 50, franco poste.

PETIT COURRIER

Q. — L'*Ami* voudrait-il indiquer quelques ouvrages à utiliser par un confrère chargé de faire des conférences à des institutrices libres, et au point de vue ascétique et au point de vue professionnel?

R. — Ad I. Les mettre en rapport avec Notre-Seigneur dans son Saint Evangile, en utilisant :

A) Les meilleurs Commentaires récents du texte : Knabenbauer (en latin, 5 vol., Lethielleux), Lagrange (4 forts volumes, en français, Gabalda), si le caractère technique et le prix ne doivent pas être un obstacle; — Durand, Huby, Valensin (Beauchesne, 4 vol. dans la Collection *Verbum Salutis*, en français), plus accessibles au point de vue de l'effort intellectuel comme de la bourse.

B) Quelqu'une des multiples *Vies de Jésus-Christ* qui ont paru en ces derniers temps [ce qui n'exclut pas le mérite des anciennes, telles que le *Notre-Seigneur Jésus-Christ dans son Saint Evangile*, de Lesêtre (20 f., Lethielleux), un des meilleurs volumes à utiliser, où beaucoup de science est mise discrètement au service de la piété], par exemple : Lagrange (*L'Evangile de Jésus-Christ*, fort vol., Gabalda, 50 fr.); — L. de Grandmaison (*Jésus-Christ, Sa personne, son*

Message, ses Preuves, 2 vol., Beauchesne ; édition abrégée en 1 vol., 48 fr.) : — Lebreton (*La Vie et l'Enseignement de J.-C. N.-S.*, 2 vol., Beauchesne, 60 f.) ; — Prat (*Jésus Christ, sa Vie, sa Doctrine, son Œuvre*, 2 vol., Beauchesne, 80 f.), — tous ces auteurs pour une étude de caractère plutôt technique. — Au point de vue de l'application morale et pratique, Cristiani (*Jésus Christ, Fils de Dieu, Sauveur*, 3 vol. in-12, voir conditions sur la couverture du 22 mars, p. 86).

Les initier aux principes de la Théologie ascétique avec le *Précis*... de Tanquerey ou son *Abrégé* (Desclée, 2 vol. ou un). Leur faire comprendre et goûter la grande doctrine de notre Filiation divine adoptive et de notre Incorporation au corps mystique du Christ, spécialement dans les ouvrages de Dom Marmion (*Le Christ vie de l'âme* et *Le Christ dans ses Mystères*, Desclée, de Brouwer et Cie, chaque vol. 15 f.), ou encore dans ceux du P. Plus (*Dieu en nous, Dans le Christ Jésus, Le Christ dans nos frères*, Toulouse, Apostolat de la Prière, prix var. de 6 à 10 f.) — Ne pas oublier *l'Ame de tout apostolat* de Dom Chautard (5 f., Téqui). — Les *Conférences* du P. Léonce de Grandmaison, ouvrage posthume, publié par Mme Daniélou (Beauchesne, 20 f.), offrent une mine extrêmement riche, particulièrement adaptée à des éducatrices : elles furent, en effet, adressées aux Xavériennes de l'Ecole de Neuilly-sur-Seine.

Ad II. Voyez entre autres ouvrages :

Dupanloup (*De l'Education*, 3 vol., Téqui, 30 f. ; *Lettres sur l'Education des Filles*, Téqui, 10 f.) ; X., *Notre œuvre d'éducatrices* (voir ci-dessous, p. 101) ; Eymieu (*Le Gouvernement de soi-même*, 3 vol., Plon) ; Mgr Grente (*Les Vices de l'Education actuelle*, Beauchesne, 9 f.) ; T. R. P. Gillet (*L'Education de la Conscience,... du Caractère,... du Cœur*, 3 vol., Desclée, 11 f. et 11 f. 50 ; *Religion et Pédagogie*, 11 f.) ; Baeteman (*Formation de la Jeune Fille*, Evreux, Poussin, 12 f.) ; Rouzic (*Se connaître, — Se perfectionner, — Se vaincre*, Lethielleux) ; Riboulet (*Manuel de Psychologie appliquée à l'éducation*, Vitte, 17 f.) ; Thouvignon (*L'Ame féminine*, 15 f., Lethielleux), Cojazzi (*l'Art d'être heureuse, — l'Art d'être femme, — l'Art d'être éducatrice, — l'Art d'être chrétienne*, Editions Spes, chaque vol. 12 f.) ; R. P. Charmot (*La teste bien faicte*, Spes, 15 f. ; *L'âme de l'Education, la Direction spirituelle*, 12 f. Visent plutôt l'enseignement secondaire et les jeunes gens).

Vous relirez l'Encyclique sur l'Education chrétienne et les articles qu'elle a inspirés à S. E. le cardinal Verdier (réunis en volume, *La Question scolaire*, Beauchesne, 12 f.).

Suivez, si vous le pouvez, les articles de fond de *l'Ecole* (notamment les Billets du Directeur) et ceux de l'*Enseignement Chrétien*. Vous trouverez aussi profit à lire soit le Bulletin vert, soit *Aux Davidées*, qui s'adressent aux institutrices catholiques de l'enseignement public (*Ami* 1934, p. 39).

Q. — 1° Je désirerais me procurer la *Vie* des Saints dont les noms suivent...

2° Pouvez vous m'indiquer un Mois de Marie sur les Litanies de la Sainte Vierge, avec exemples ?

R. — Ad I. Bernard Latzarus, *Saint Gabriel, Passioniste*, in 8 de 250 p., 15 f., bureaux de la *Revue de la Passion*, à Tonneins (Lot-et-Garonne) ; — à la même adresse, *La Bienh. Gemma Galgani*, par les PP. Germano et Félix, in-8 de 416 p., 15 f. ; — *Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus*, par Mgr Laveille, in 8 de 450 p., 15 f., et *Histoire d'une âme*, in 8 de 630 p., 25 f., tous deux à l'Office central de Sainte-Thérèse, à Lisieux (Calvados) ; — *Vie de Sainte Marg.-Marie Alacoque*, publiée par le Monastère de Paray-le Monial, in-12 de 300 p., 6 f., Paris, de Gigord ; — *Sainte Bernadette, La confidente de l'Immaculée*, par la Rév. Mère Bordenave, in 8 de 345 p., 15 f., au Couvent de St-Gildard, à Nevers (Nièvre) ; — Edmond Crapez, *La Vén. Catherine Labouré*, in-12, 9 f., et Lucien Misermont, *L'âme de la B. Cath. Lab.*, in 16 15 f., Paris, Gabalda

Ad II. *Mois de Marie sur les Litanies de la Sainte Vierge*, 4 f 50 Paris, Haton.

Q. — 1° Y a-t-il un saint *Armand* et que peut-on savoir sur lui ?

2° Les jours d'abstinence, peut-on prendre des fortifiants-remèdes, comme le Sarkol et autres produits à base de sang de bœuf ou autre ?

R. — Ad I. Nous avons déjà répondu à cette question l'an dernier, couverture jaune du 23 novembre, p. 322 2e col.

Ad II. *Controvertitur inter auctores*... Nous penchons vers une réponse négative, sauf en cas de maladie assez grave pour dispenser de l'abstinence.

Q. — L'*Ami* voudrait-il m'indiquer quelques recueils de sermons et allocutions s'adressant exclusivement aux enfants ? Je cherche aussi pour eux des allocutions en rapport avec l'année liturgique.

R. — Prenez l'abbé Boumard : *Formation chrétienne de l'âme* (avis de piété), 4 vol in-16 à 9 f. l'un, et *Pratique et plans d'instructions au Catéchisme*, in 8, 12 f., Paris, Lethielleux — Voir aussi, chez le même éditeur, les ouvrages de Mgr Millot : *La première absolution*, 4 f ; *Ce qu'il y a dans une Hostie*, 7 f. ; *Le grand devoir de la prière enseigné aux enfants*, 5 f. ; *Voici votre Mère*, 7 f. — Je ne connais rien qui réponde spécifiquement à la finale de votre question.

Q. — Je serais reconnaissant à l'*Ami* de m'indiquer une ou plusieurs librairies éditant des romans foncièrement honnêtes, attrayants, illustrés, dont le prix serait dans la limite de 1 f. 25 à 2 f. maximum. C'est pour distribuer aux enfants, garçons et filles de mon village. Les parents accepteraient difficilement des ouvrages venant d'une maison comme la Bonne Presse.

Que pensez-vous des romans publiés par la librairie Hachette ?

R. — La Maison de la Bonne Presse, 5, rue Bayard, Paris 8e, publie deux séries qui vous conviendraient, car elles ne portent pas l'indication « Bonne Presse » : les « Romans Bayard » à 75 centimes, deux par mois ; et les « Romans popu-

(*Voir la suite p. 91*)

Le Culte des Morts

Est-il rien de plus touchant que le Culte des Morts ? N'est-ce pas la meilleure consolation terrestre à laquelle nous ayons droit ?

Y a-t-il un geste plus noble et plus beau, que celui de l'enfant qui vient embellir d'une fleur, d'une croix, d'une gerbe, ou d'une couronne, souvenirs durables, la tombe de ses Parents ?

Et la prière qu'il adresse à Dieu, n'est-elle pas le souverain réconfort pour apaiser les regrets des Etres chers qui nous ont quittés ?

Nous devons donc encourager le Culte des Morts, sans en négliger les aspects matériels, qui, loin d'éloigner des pensées religieuses, y conduisent et les élargissent.

A notre époque de décadence où beaucoup ne savent plus prier, il reste cependant au cœur de la plupart le Culte des Morts, croyance inavouée peut-être, mais réelle, à l'Immortalité.

MEDOC

Garanti authentique vendu par Œuvre réalisant dons nature.
Caisses de 12 bouteilles 150 fr.
20 bouteilles : 240 fr.
Net de tous frais et franco de port dans toute la France.

Comité des Ecoles Libres, St-Julien-Médoc (Gironde).

laires » à 1 f. 25, un par mois. Demandez spécimen. — Il y a beaucoup de romans chez Hachette, sur lesquels il est impossible de donner une appréciation globale Prenez y la « Nouvelle Collection Ségur » qui contient une vingtaine de volumes de Mme de Ségur, à 2 f. l'un ; ils seront très goûtés.

Voici, d'après la très précieuse *Revue des Lectures*, les adresses de quelques « Collections inoffensives, à agréer », et qui sont dans vos prix :

1° « A travers l'Univers », série nouvelle, in-8 illustrés 2 f., chez Tallandier, 75, rue Dareau, Paris 14e ; vingt deux titres parus ;

2° « Les Livres roses pour la jeunesse », in-12 de 28 p., deux fois par mois, 0 f. 50, librairie Larousse, 13 17, rue Montparnasse, Paris 6e ; 580 titres parus.

Et celle enfin d'une seule, dans vos prix, « Collection bienfaisante, à propager » : « Les belles histoires pour les enfants ». vol. in-8 de 64 p., 2 f., aux Éditions du Clocher, 39, rue de Constantine, à Toulouse ; 4 titres parus.

Q. — *L'Ami* voudrait-il m'indiquer quel est le patron des bûcherons ou des scieurs de bois ?

R. — S. Joseph ; — S. Isaïe le prophète, 6 juillet, parce qu'il fut scié par le milieu du corps avec une scie de bois ; — S. Christophe, 25 juillet, à cause de sa force musculaire et du chêne qui lui servait de bâton.

QUELQUES NOUVEAUTÉS MUSICALES

I. THÉORIE ET MÉTHODES. — 1. HANIN, S. J. **La législation ecclésiastique en matière de musique religieuse.** Broch in-8 de 112 p Desclée et Cie Paris Tournai-Rome 1933 — Quiconque, par devoir ou par goût, se livre à l'étude théorique ou à l'exécution pratique de la musique religieuse, devra faire de cette brochure son manuel inséparable, auquel il recourra comme le théologien à son Denzinger. Dans le corps de l'ouvrage, l'auteur donne l'historique et un résumé de la législation ecclésiastique. Il y traite 1° des livres de chant grégorien ; 2° de l'usage de l'orgue ; 3° du chant autre que le chant grégorien ; 4° des chantres. Un appendice plus important encore que le texte, reproduit *in extenso* en suivant l'ordre chronologique dans chaque section : 1° les documents pontificaux depuis Benoît XIV ; 2° les actes du Concile de Trente : 3° le canon 1264 du Code ; 4° les indications du *Ceremoniale Episcoporum ;* 5° les décrets et réponses de la S. C. des Rites, de 1643 à 1921 ; 6° quelques autres documents qui, sans avoir la même autorité, indiquent sur certains points la pensée du St-Siège.

Ceux de nos confrères que désorientent les pratiques et les théories divergentes relativement au plain chant grégorien et à son exécution trouveront dans ces textes tous les éléments essentiels d'information L'étude attentive des documents cités leur permettra de réduire à leur juste valeur les opinions proposées à titre personnel par l'auteur dans la première partie de son ouvrage, tout spécialement sur le degré actuel d'autorité des éditions dites rythmiques.

P. 33, l'auteur dit : « Il n'est pas permis, dans les processions ordinaires ou extraordinaires du Saint-Sacrement, de faire alterner des chants en langue vulgaire avec les hymnes liturgiques (S. R C. 3975, ad V) ; tout doit être chanté en latin. » Cette affirmation demanderait à être tempérée par l'interprétation qu'en donnent les auteurs qualifiés, tels Van der Stappen, t. IV, q 359 Pie X, d'ailleurs, dans son *Motu pro prio* du 22 nov. 1903, prévoit que les fanfares, dans les processions hors de l'église, accompagneront des cantiques en latin ou en langue vulgaire (n° 21), sans distinction entre les différentes sortes de processions.

2. — Abbé Léon RAIMBAUD, vicaire à la Basilique Saint-Nicolas de Nantes. **De l'éducation de l'oreille en vue de la musique sacrée.** 140 p. in-8, franco 10 f. 70 (Etranger, 11 f 50). Chez l'auteur, 1934. — Cet ouvrage offre les résultats de la longue expérience d'un Directeur de maîtrise qui explique à ses chanteurs, hommes ou enfants, tout ce qu'ils doivent savoir et pratiquer pour exécuter dignement les louanges de Dieu. Théories, conseils, exercices, se succèdent en s'inspirant de cette maxime : « On ne forme pas la voix, mais l'oreille » (p. 9), exprimée ailleurs sous cette forme : « Une classe de chant se fait avec l'oreille. » C'est en effet l'oreille qui doit contrôler toute émission de son.

Après une description physiologique de l'instrument vocal humain, après des indications sur la manière d'émettre correctement un son, l'auteur (p 33 à 110) donne une méthode personnelle, et en bien des pages nouvelle, pour la formation, l'assouplissement, la conservation d'une bonne voix ; il termine par des conseils pleins d'expérience sur les nuances, sur la classe de chant, la tenue au chœur, etc. — Cet ouvrage sera tout particulièrement utile aux Directeurs de maîtrises.

3 — POTIER et D'ACOSTA. **La Méthode Bleue.** In-4° de 84 p., 16 f 50 Procure générale, 3, rue de Mézières, Paris 6° 1934 — Le sous titre de cet ouvrage est celui-ci : « *Méthode élémentaire d'harmonium très facile, progressive et graduée à l'usage des commençants.* » Ce n'est pas une méthode d'accompagnement du plain chant ou des cantiques, mais une méthode enseignant à un débutant l'usage correct de cet instrument de musique qui s'appelle l'harmonium : on le décrit, on explique ce que sont les touches, le doigté, etc. Cette méthode prend l'élève totalement ignorant de la musique, même du solfège élémentaire ; on lui explique donc aussi ce que sont la portée, les clés, les figures diverses que prennent les notes, les silences, les mesures, etc. Elle vise en particulier les élèves des Petits Séminaires (ou même des Grands) et des collèges libres qui commencent à zéro et les conduit, en un an ou deux ans, jusqu'au point où ils sont en état de jouer correctement une pièce d'harmonium facile à trois parties.

Toute la valeur de cet ouvrage, et elle est très grande, vient de ses qualités pédagogiques : progression parallèle dans la théorie et dans la pratique, nature des exercices choisis, des conseils donnés, etc. A la rigueur, surtout dans un Grand Séminaire, cette Méthode peut suffire à elle seule, sans maître. Mais nous prions aussi nos confrères chargés de petites et de moyennes paroisses, qui nous interrogent si souvent sur le choix d'un manuel pouvant les guider pour la formation d'un jeune organiste tout à fait novice, de prendre note de la *Méthode Bleue :* c'est celle qui leur convient.

II. POLYPHONIE. — 1. A. SIMONET. **Messe en Si mineur à quatre voix mixtes et orgue.** Partition (24 p in-4°, chant et orgue), 17 f. 50 ; parties de chœur, 2 f Paris, Hérelle. 1932 — Moderne d'inspiration et d'écriture, avec beaucoup d'élan, dégageant bien les lignes mélodiques essentielles, assouplissant le tissu musical pour qu'il se moule sur le sens des paroles, telles nous apparaissent les qualités essentielles de cette Messe, digne de l'attention des maîtres de chapelle.

2. — A. DE VALLOMBROSA. **Messe brève en Sol mineur** *sur des motifs du* Te Deum *à deux voix inégales ou à deux voix d'homme* Partition (14 p. in-4°), 10 f. ; partis de chœur, 1 f. 50 Paris Hérelle. — Les fragments mélodiques placés dans une ambiance harmonique qui en respecte le caractère, une grande élégance qu'on aimerait en certains passages voir alliée à plus de simplicité, caractérisent cette Messe, dont on confiera l'exécution à deux voix inégales plutôt qu'à deux voix d'hommes

3. — Joseph HEMMERLÉ **Recueil de motets pour les Saluts du St-Sacrement** *à deux voix égales* Partition (116 p in 8) 25 f, cartonné 30 f. ; chant seul, 12 f. 50, cartonné 16 f. 50. Nancy, Société Anonyme d Editions, 7, rue Gambetta. 1933. — 18 morceaux pour l'Exposition du St-Sacrement, 13 en l'honneur de la Sainte Vierge, 6 pour l'évêque, le pape, la paix, 10 *Tantum Ergo*, 11 pièces « après la Bénédiction », 5 autres pièces variées : tel est le contenu de cet ouvrage. Tous les morceaux sont en latin. Presque tous sont d'auteurs modernes ; 12 sont de M Hemmerlé. Le style est grave, bien religieux ; ni complications, ni sérieuses difficultés d'exécution. C'est bien un recueil pratique pour les chœurs à deux voix égales.

4. — M. KALTNECKER **Chants français et latins.** 2° Cahier : *En l'honneur du T. S. Sacrement* 72 p in 12, 5 f. *Ibid.* — Les pièces en français sont au nombre de 26 : ce sont des cantiques à une ou plusieurs voix ou des chorals à 4 parties. Suivent 14 pièces en latin, la plupart en 4 parties. Ces pièces ont un caractère vraiment religieux ; le choix en est varié, mais n'admet

rien qui sente le modernisme musical. Ce recueil sert de manuel au Petit Séminaire de Nancy.

5. — C. et L. BOYER. **Recueil de cantiques pour communautés et paroisses.** Un vol. in 12 de 280 p.; relié toile, 7 f. 50; broché, 6 f. En vente chez l'auteur, 3, rue du Plantier, à Périgueux 1934. — Ce recueil, composé primitivement par feu le chanoine C. Boyer, se présente dans une nouvelle édition (110e mille) préparée par les soins de son neveu M. le chanoine L. Boyer. Il comprend 227 morceaux, presque tous en français, la plupart à une seule voix, quelques-uns à deux et même à quatre voix. La disposition typographique est fort bien comprise : on n'a jamais à tourner de page au cours d'une mélodie, et les différents couplets sont écrits sous la portée musicale même; l'impression en italique permet de distinguer facilement les couplets pairs. Très peu d' « airs connus » ont été admis dans ce recueil; aux cantiques même les plus populaires, on a adapté des mélodies récemment composées; nous sommes de ceux qui le regrettent. Les paroles ont été revues et corrigées, et ceci pourrait davantage se soutenir; malheureusement les droits d'auteur ont empêché d'émonder de leurs attristantes pauvretés les cantiques les plus modernes, c'est-à dire ceux auxquels seraient le plus nécessaires quelques coups de serpe et de rabot. Composé spécialement pour le diocèse de Périgueux, le recueil de M B. peut rendre ailleurs de très grands services aux maîtres de chapelle, qui sauront y faire d'excellents choix.

III. HARMONIUM. — L. LECOCQ. **Offertoire pour le jour de Pâques.** 7 p. in-4°, 6 f. Paris, Hérelle. — Les thèmes grégoriens de l'*Hæc dies* et de l'*O filii* constituent la trame de cet Offertoire; le 2e reparaît intégralement 8 fois, mais avec des accompagnements très variés, soit pour le mouvement, soit pour l'harmonie, qui vont en se colorant de plus en plus. Ecrit pour l'harmonium, ce morceau serait relativement facile, si l'on avait évité de doubler à l'octave tantôt la basse, tantôt l'aigu, tantôt les deux à la fois, — ce qui, du reste, est contraire au caractère propre de cet instrument qui requiert un jeu bien lié. — La page 4 est tout entière à reprendre et à écrire correctement au point de vue de la valeur des durées, qui n'est pas la même dans la portée supérieure et dans la portée inférieure, et où se sont glissées quelques fautes d'impression : si les sextolets de triples croches doivent être exécutés tantôt comme ayant la valeur rigoureuse d'une croche, tantôt *a placere*, l'auteur aurait dû le marquer. En dépit de ces petits défauts, il y a un tel souffle d'enthousiasme et une telle couleur pascale dans ce morceau que nous n'hésitons pas à le recommander chaudement aux artistes suffisamment exercés.

POUR NOS THÉATRES

1. — René JACQUET. **Le Troisième Jour.** Un vol. de 48 p., 7 f. 50 Paris, Bloud et Gay. — Ce drame en un acte évoque, avec une simplicité émouvante et tragique, le drame de la Résurrection de Jésus. Le Christ n'intervient pas; mais les différents personnages dont parle à cette occasion l'Evangile sont ici heureusement groupés. Avec Longin, le soldat qui perça le côté de Jésus, nous trouvons Caïphe, Gamaliel, chef des scribes, Joseph d'Arimathie, prince du peuple, et Nicodème, scribe, sans oublier le centurion qui proclama sa foi. Le langage des soldats se ressent trop de la manière de Courteline : une note plus discrète eût été mieux en rapport avec la gravité du sujet.

Ce drame fait suite à *Barabbas* et à la *Passion de N.-S. Jésus-Christ*. La simplicité du décor facilite l'exécution de ces pièces sur nos scènes de collèges et de patronages.

2. — WILNED. **L'or maudit.** Comédie dramatique en 3 actes. In-16 de 92 p., 5 f. Librairie générale des Œuvres, à Villeneuve-le-Roi (Seine-et-Oise). — Les personnages (11 hommes) de cette « comédie dramatique » en vers, tout symboliques qu'ils soient, sont extraordinairement vivants. Un alchimiste est parvenu, croit il, à fabriquer de l'or : en réalité, il est le jouet d'une machination ourdie par un homme étrange qui est à la solde d'un comte puissamment riche. L'alchimiste, en effet, devenu riche, se livre à la débauche : ce sera la raison invoquée pour lui faire manquer un magnifique mariage. Il apprend bientôt sa déconvenue et veut se venger... Hélas ! il perdra sa liberté, sa fiancée, ses richesses. Un moine, son ami, lui montrera le chemin qu'il doit suivre dorénavant : celui du rachat des fautes passées.

Dramatique dans son ensemble, la pièce comporte néanmoins un grand nombre de situations comiques spirituellement traitées.

3. — D. S. LEMOYNE **L'Offertoire.** Comédie dramatique en 4 actes. In-8 de 228 p., 10 f Paris, *Spes*. — « Cette pièce, écrit M l'abbé Bethléem dans la préface, possède la grande qualité qui manquait à la Jument de Roland : elle vit. Elle court, elle vibre, elle fuse. Et sans prêcher. Il n'y a là-dedans que des faits et des âmes : des âmes en action »

Des âmes : un patron qui n'a de christianisme que l'étiquette; une vieille folle qui n'a de l'aristocratie qu'une particule usurpée... Disons tout de suite que l'auteur se garde bien, certes, de juger patrons et nobles sur ces échantillons. — Des âmes : un jeune homme qui, lui, chrétien à fond, veut vivre partout son christianisme. Sa fiancée pourrait l'y aider. Malgré un amour sincère, elle recule devant la tâche. L'Amour n'est donc pas le transformateur tout puissant qu'exaltent les romans. Ainsi déçu, mais fidèle à sa foi, le jeune homme entend l'appel de Dieu. Son admirable et héroïque curé, dévoué aux œuvres sociales, est accusé d'avoir fait pression sur lui Et pourtant c'est son exemple seul qui a parlé, qui donne au jeune homme l'idée du sacerdoce : pour devenir prêtre, lui aussi, il fera son sacrifice, « un offertoire » Cette pièce fera grande impression et impression salutaire.

4, 5 et 6 — Voici trois pièces de la « Collection François Coppée, » éditée à la librairie Camus, 3, avenue de la Bibliothèque, à Lyon.

a) De Guy de PIERREFEUX, **L'épouvantable secret**, 4 f. C'est le cas classique du prêtre obligé de laisser accuser un des siens puis lui-même, pour ne pas trahir le secret de la confession. Enfin, la vérité éclate. Mais ici l'intrigue est menée de main de maître, dans un cadre parfaitement adapté aux circonstances, et jusqu'au dernier moment l'intérêt va sans cesse grandissant.

b) **Jehan de Maupré**, d'Antoine RIGAUD, 3 f. (avec la musique, 5 f. 50), est une comédie « historique, » peut-on dire, puisqu'elle met en scène Louis XI avec ses défauts et ses bizarreries. Il est venu en Charolais avec l'intention d'emmener le comte de Maupré, orphelin de l'un de ses anciens ennemis, pour l'enfermer dans une de ses « fillettes. » Prévenu, le comte s'entend avec sa sœur de lait, Aloyse. Celle-ci amène Jehan dit Jehan de Maupré, intendant du comte et valet, paysan rusé qu'elle fait passer pour médecin. Jehan ordonne à Louis XI toujours en quête de soins et de médicaments, des remèdes saugrenus et lui fait boire beaucoup de vins excellents. Le roi, mis en gaîté et ne sachant plus très bien ce qu'il fait, chante, boit, s'amuse, unit Jehan et Aloyse et fait le comte de Maupré capitaine des archers du roi.

c) Qui des deux, Martial ou Cyprien, obtiendra la main et la dot de Mlle Fléchard ? C'est le sujet d'**Une fine lame**, de Maurice VALETTE, 4 f. 50. Martial recourra à la ruse. Pour gagner les faveurs de l'oncle Cressonnot, protecteur du langoureux Cyprien, il prend des poses alanguies et des airs raffinés. Cyprien, désireux de flatter le papa d'Odette, admirateur du robuste Martial, fait l'avantageux, dresse sa petite taille, enfle sa voix fluette, joue au champion et se compose un rôle de Matamore. Au premier défi de Martial, Cyprien se dérobe : la simple crainte d'une piqûre a vite dégonflé le tranche-montagne en baudruche. Odette en épousera un troisième. Brillante et amusante comédie.

7. — H.-R GALLIÉNI **L'Ermite du Désert**, *quatre images de la vie de Charles de Foucauld*. 6 f. René Haton, 59, boulevard Raspail, Paris 6e. — Nous assistons ici à la transformation qui conduisit jusqu'aux cimes de la charité le héros du Sahara : au début, c'est encore le lieutenant au caractère altier et rude; à la fin, c'est le saint, qui tombe sous les coups d'un traître. Onze personnages hommes, dont plusieurs peuvent être doublés, ce qui permet de jouer la pièce à huit acteurs.

8. — Du même : **Mam'zelle Loulette « Scoute, »** comédie en trois actes, mêlée de couplets, 6 f. Paris, Haton. — Voici une comédie sentimentale, fine, délicate, et dont l'intrigue est habilement conduite. Loulette, petite fille sans parents, accaparée par des saltimbanques et rudoyée par leur fille Fanoche, conquiert sa liberté grâce à un groupe de « Guides. » Finalement, Fanoche elle même deviendra « Scoute. » Neuf personnages femmes; la transposition en pièce pour garçons est extrêmement facile.

9. — Pierre Pélot, S. J. **Alors il l'appela**, ou *la Vocation de S Matthieu* Scène évangélique en vers, 4 f. Paris, Haton. — Le cadre évangélique est merveilleusement évoqué; les vers sont d'une facture parfaite. L'auteur a su finement analyser les sentiments de ceux qui ont entendu l'appel de Jésus, mais trouvent des excuses pour n'y point répondre. Seul le publicain Lévi, tout indigne qu'il se sente lui même, abandonne son comptoir, laisse son argent et suit le Maître Onze personnages et la foule.

10. — Guy de Montéra **Bécassette aviatrice**, vaudeville en un acte, 4 f. Paris, Haton — Bécassette, fraîchement débarquée de Concarneau à Paris chez Madame Bousquet, rêve d'être aviatrice. Les petites amies de Jeannette, fille de Madame Bousquet, profitent de l'absence de la maman pour jouer un bon tour à la future aviatrice... Et il se trouve que Miss Allright, l'institutrice anglaise, a pris la place de Bécassette... On rira beaucoup à ce joyeux vaudeville, qui ne comporte que six rôles féminins.

11. — **Ma Veuve**, vaudeville en deux actes, par Daniel Auschitzky (Guy de Pierrefeux), 4 f. Paris, Haton. — Un télégramme mal transmis fait croire à la mort de Vermont, lequel arrive chez lui, flanqué de son ami Choux, alors qu'on prépare ses obsèques. Sa veuve n'est pas très attristée... Aussi les situations les plus comiques se succèdent, qui ne peuvent manquer de déchaîner le fou rire. Huit personnages hommes.

12. — Et voici que nous retrouvons Caritas, qui faisait déjà nos délices il y a quelque trente-cinq ans. **Dans Feuilles au vent** (musique d'A. Saint Martory, 7 f. 50; Haton), elle nous donne toute une série de saynètes. monologues, dialogues, chansonnettes : dixneuf sujets différents, tous aimables et gracieux. Précieux recueil pour les enfants. . — **Un épi dans la tourmente** (monologue, 1 f 50; Haton) : c'est l'histoire des epis mûris sur le champ de bataille, et destinés à fournir « les grains du sacrifice offert au Roi des rois. » — Enfin, le charmant récit intitulé **L'étoile** (1 f 50) met en scène les enfants de Madame Lætitia Bonaparte organisant une crèche pour jouer aux Rois, préludant ainsi à leurs rôles futurs.

13. — De la Maison de la Bonne Presse (5, rue Bayard, Paris 8e). tout un lot de pieces à 2 f. (franco 2 f. 45) : **La Femme aux yeux fermés** ; **La Brisure** ; **Restez chez vous** ; **Comment j'ai tué mon enfant**, d'après les romans de Pierre l'Ermite, par l'abbé E. Pilate ; — **Marie-Rose ou ses deux amours**, comédie dramatique en deux actes, par Guy de Loussot.

a) Les titres des quatre premières rappellent des romans bien connus de Pierre l'Ermite. M. l'abbé Pilate en a fait une heureuse adaptation dramatique, en se conformant le plus possible au thème général, tout en allégeant certaines parties. L'intérêt y est soutenu et les personnages y évoluent avec aisance. — L'introduction de ces pièces sur les scènes de nos patronages présentera cependant une double difficulté : 1° les rôles mixtes de trois d'entre elles, car seule *Restez chez vous* n'a que des rôles masculins ; 2° la longue durée qu'est censée nécessiter l'action de *Comment j'ai tué mon enfant* et *Restez chez vous*, où le personnage principal paraît dans les actes successifs avec une différence d'âge de plusieurs années. — Par contre, leur haute valeur moralisatrice est si évidente pour tous qu'il est inutile de s'y arrêter.

b) Le premier des deux amours de Marie Rose a pour objet un orphelin recueilli dès le berceau; quant au second, il n'est pas difficile de le deviner, puisqu'il s'agit d'une jeune fille. L'un et l'autre sont bien près de provoquer d'amères déceptions, mais tout s'arrange finalement pour le mieux, et Marie Rose reçoit la récompense que mérite son âme noble et généreuse. — Cinq rôles féminins, représentant des villageoises.

14. — Noël Oudon **Baptiste a l'oreille fine**. Comédie en un acte, 5 f Chez l'auteur, 12, rue de Meaux, à Senlis (Oise) — Baptiste est un valet de chambre fort consciencieux, mais ses occupations, comme par hasard, l'amènent souvent auprès de l'appartement de son maître et l'oreille fine dont il est « affligé » lui fait entendre — bien malgré lui, à ce qu'il assure — ce qui s'y dit. Pour lui donner une leçon, plusieurs familiers de la maison feignent de tramer un noir complot. Baptiste, qui comme d'habitude a écouté à la porte, s'applique à le déjouer, mais sans oser paraître renseigné. Il doit enfin avouer son indiscrétion. La plus franche gaieté règne d'un bout à l'autre de cette comédie. Le personnage de Baptiste, en particulier, obtiendra un vif succès — Cinq rôles masculins.

15. — Abbé Buseniers **Le secret du petit camelot**, drame en un acte pour enfants ; in-12 de 24 p., 3 f. ; Arras, Brunet. — Ce drame émouvant met aux prises, concrétisés dans des âmes d'enfants, d'une part le vice abject provenant d'une éducation irréligieuse, de l'autre la charité chrétienne dans ce qu'elle a de plus héroïque : le pardon des injures et l'acceptation de la mort pour le salut des autres. Finalement cette dernière l'emporte, et d'une façon éclatante. — Sept rôles masculins.

La prière apostolique *ou l'apostolat à la portée de tous les fidèles*, par l'abbé J. Giraud, curé doyen d'Aups. — In-8 couronne de 102 p., 8 f. — Aubanel père, Avignon.

Ce livre comprend trois parties bien distinctes. La première, conforme au titre, établit la nécessité de prier pour l'accroissement du règne de Dieu sur terre et montre comment le *Pater* est adapté à ce but. La seconde est un ensemble de brèves remarques sur le sens des Psaumes ; encore qu'elles soient justes, il eût été désirable qu'elles missent davantage en relief l'excellence des Psaumes *en tant que prière apostolique ;* or ce point de vue est à peu près totalement passé sous silence. La troisième, enfin, est une étude sommaire sur le sacrifice de la messe. Le lien avec les deux précédentes n'y apparaît pas. Les thèses générales : suffisance et unité du sacrifice du Christ, réalité du sacrifice de la messe et son identité avec celui de la Croix, sont conformes à la doctrine catholique, mais elles sont développées d'une manière superficielle ; l'ignorance systématique où s'est cantonné l'auteur vis-à vis des théologiens ayant traité ce sujet l'a conduit à émettre des arguments peu solides et des expressions sujettes à caution. Cette observation, qui s'applique principalement à la troisième partie, se justifie encore par plusieurs passages de la première.

Les Textes latins du Programme. — *Classe de Quatrième*, par J. Maton ; petit in-8 cart. et illustré de 284 p., 12 f. ; — *Classe de Troisième*, par L. Geslin, agrégé des lettres, même format, 370 p., 16 f. — Paris, J. de Gigord.

Ces deux volumes, comme leurs prédécesseurs pour les classes de Sixième et de Cinquième, correspondent aux nouveaux programmes de l'enseignement secondaire. Ce sont des recueils de morceaux choisis. J'entends les vieux professeurs gémir : « Alors, nos élèves n'auront plus en mains un *César*, un *Virgile*, un *Tite-Live !* » La belle affaire, après tout ! Ne savent-ils pas par expérience que le précieux manuel est souvent brocanté par les meilleurs élèves avant même la fin de l'année scolaire ? Et puis, dans cette masse compacte qu'est, par exemple, l'*Enéide*, ne sont-ils pas les premiers à faire des coupes sombres et à rabâcher, par paresse souvent, les mêmes passages pendant vingt-cinq ou trente ans ?

Les présents manuels auront du moins l'avantage d'offrir aux maîtres un « choix » digne de ce nom. Rien ne les empêchera d'avoir par devers eux et pour leur usage personnel des éditions complètes et savantes. Rien n'empêchera nos jeunes humanistes de se procurer plus tard de bonnes éditions de leurs « bons auteurs ».

Ces nouveaux manuels remplaceront avantageusement — et économiquement — les anciennes éditions que l'Alliance réédite depuis plus de quarante ans. Si le *Virgile* de Lechatellier conserve toute sa valeur, on n'en saurait dire autant des éditions de César et de Tite-Live ; la première surtout n'est plus au point et fourmille de fautes de lecture et de ponctuation

Le volume de M Maton destiné à la Quatrième offre, dans sa première partie, les pages essentielles du *Bellum Gallicum*, sous des titres dont la brièveté simple et substantielle n'est pas sans mérite. Les fragments omis sont résumés de telle sorte que l'on peut suivre le mouvement et la composition des *Commentaires* aussi bien — et mieux — que dans un texte complet. La seconde partie groupe sous des rubriques bien choisies les pages les plus amusantes de Cicéron ; nos jeunes élèves feront là très agréable connaissance avec le grand écrivain, en attendant de le retrouver pour une étude plus approfondie dans les classes suivantes. Enfin la troisième partie fait se succéder une belle série

d'images et de récits empruntés moitié aux historiens, moitié à Ovide. Les textes sont accompagnés d'un commentaire perpétuel, qui comprend des notes et des gravures et. dans la pensée de l'auteur, est destiné à rendre superflu le recours à tout autre ouvrage qu'un bon lexique et la Grammaire complète de Petitmangin.

Le volume de Troisième donne intégralement les trois premiers livres de l'*Enéide*, coupés par de nombreux sous titres qui en indiquent le contenu et en facilitent l'intelligence. Cette présentation nouvelle plaira beaucoup aux élèves. Du *Catilina* et du *Jugurtha* on n'a retranché que les chapitres, en petit nombre du reste, que les professeurs laissent habituellement de côté. Les Extraits de Tite Live se bornent à la première Décade. Ceux de Cicéron ont été tirés des *Catilinaires* (que l'on rapprochera naturellement du *Catilina* de Salluste), et des *Verrines* dont plusieurs pages sont apparentées au *Jugurtha*. Aux poètes, à Tibulle, à Properce, à Martial et à quelques autres, l'auteur a emprunté des tableaux courts, agréables et suggestifs.

La présentation est la même que celle du volume de Quatrième, avec en plus une table analytique detaillée des textes choisis, et pour chaque auteur une chronologie biographique et bibliographique. L'illustration est particulièrement soignée ; soixante trois gravures, dont plusieurs inédites — elles ont été empruntées au Gouvernement général de l'Algérie, — font revivre les scènes, les personnages, les vues et les paysages de la Rome antique.

En résumé, ces volumes sont dignes de tous éloges et font honneur aux auteurs comme à l'éditeur. Un souhait cependant : ne serait-il pas possible, pour les prochains tirages, d'obtenir une impression moins pâle et de faire disparaître les bavures assez nombreuses dans le volume de Quatrième ?

Enfants, vous êtes grands, par l'abbé J. Besnard, Supérieur du Grand Séminaire de Soissons. — In-12 de 75 p., 3 f. — Editions de l'Apostolat de la Prière, à Toulouse.

Cet opuscule s'adresse aux enfants, principalement aux associés de la Croisade eucharistique. Il a pour but de leur rappeler que s'ils sont petits par l'âge, ils ont reçu de Dieu des qualités qui les revêtent d'une éminente dignité : ils sont en effet les créatures de Dieu, ses enfants, ses élèves, ses soldats, ses amis, ses héritiers et les protégés de la Vierge Marie. Ces titres de noblesse entraînent pour eux des devoirs auxquels ils ne peuvent se soustraire. L'auteur, bien qu'accoutumé à des auditoires plus savants, a su s'adapter parfaitement à eux et leur parler un langage simple, concret, émaillé d'anecdotes qui soutiennent l'intérêt de l'exposé.

La Pieuse Union du Trépas de S. Joseph au Canada, par M. le chanoine A. Garnier, docteur ès-Lettres et ex-professeur de littérature à l'Université Laval, Québec. — In-8 de 240 p., 20 f. — Action catholique, Québec.

C'est un prêtre lombard, don Louis Guanella, fondateur de deux congrégations religieuses (dont nous avons raconté la vie avec quelque détail en 1931 p 49), qui eut le premier l'idée d'une association destinée à procurer une aide spirituelle aux mourants par l'intercession de S. Joseph En 1908 il s'ouvrit de son projet à Pie X, qui l'approuva chaudement et le prit sous son haut patronage. Peu de temps après, un sanctuaire dédié au saint Patriarche s'élevait à Rome dans le Quartier Triomphal, et devenait le centre de la nouvelle « Pieuse Union du Trépas de S Joseph, » érigée canoniquement en 1913. Celle-ci, grâce à la faveur marquée des Souverains Pontifes acquit bien vite un développement mondial : en 1931, elle comptait plus de cinq millions de membres, dont environ 100.000 prêtres, ces derniers s'engageant à célébrer au moins une fois par an, à tour de rôle, la sainte messe à l'intention des agonisants.

Le Canada, qui depuis ses origines a toujours regardé S. Joseph comme son spécial protecteur, ne pouvait rester en marge de ce mouvement En 1920, l'association pieuse y faisait son apparition ; ses progrès furent si rapides qu'en 1933 elle comptait 360 000 adhérents, fait remarquable si l'on songe que la population catholique du Canada ne dépasse guère quatre millions Sa vitalité s'y manifeste par une revue bimestrielle, un calendrier annuel et le concours des fidèles qui se pressent nombreux, aux jours de fête, dans la nouvelle chapelle qu'on a dû récemment bâtir à Québec pour les recevoir tous.

L'intérêt de cette histoire, qui se confond partiellement avec celle de la dévotion du Canada pour S. Joseph, est accru par le fait de 143 illustrations qui accompagnent le texte. Un bon nombre d'entre elles est consacré à reproduire les ornementations de la chapelle dont nous venons de parler. Illustrations et texte, imprimés sur papier de luxe, donnent au livre un réel cachet artistique.

Les Classiques Larousse. — Volumes in 16 de 100 p. environ, sous cartonnage souple artistiquement décoré, à 1 f. 50 l'un. — Paris, Larousse.

Voici une nouvelle collection classique à bon marché, cousine germaine, si l'on peut dire, des *Classiques pour tous* (1 f 50, Hatier) et de la *Collection René Vaubourdolle* (Hachette). Elle rendra les mêmes services, et, en nos temps de vie chère, ces services sont appréciables.

Créées d'abord et avant tout pour l'enseignement, ces collections permettent aux maîtres et à tous les amateurs d'avoir en mains, sous un volume réduit, un ensemble relativement complet de tout ce que la littérature française et les littératures classiques et étrangères comptent d'essentiel. Les 512 volumes actuellement parus dans les *Classiques pour tous* constituent, à cet égard, une bibliothèque documentaire de premier ordre ; nous la signalons à ceux de nos confrères — et c'est le grand nombre — qui ne peuvent se payer le luxe d'éditions critiques à 30 ou 40 fr. le volume.

La nouvelle collection Larousse s'annonce elle aussi comme fort intéressante. Elle n'est qu'à ses debuts, mais au rythme où paraissent ses fascicules on peut juger qu'elle atteindra vite un chiffre imposant. Hâtons-nous de dire qu'elle ne le cède en rien à ses aînées.

Nous venons d'en parcourir les 17 premiers fascicules qui furent lancés à la rentrée d'octobre (huit pièces de Racine : *Andromaque, Britannicus, Bérénice, Athalie, Bajazet, Mithridate, Iphigénie, Phèdre ;* — quatre de Corneille : *Horace, Polyeucte, Le Menteur, Nicomède ;* — cinq de Molière : *L'Avare, Les Femmes savantes, Le Bourgeois gentilhomme, Les Précieuses ridicules, Le Tartuffe*). Le prospectus de l'éditeur nous apprend qu'elle doit embrasser toute la littérature française depuis la *Chanson de Roland* jusqu'aux Romantiques.

Elle est bien imprimée sur bon papier. Le texte a été soigneusement revu et les épreuves corrigées de très près : on sait que ce n'est pas l'habitude dans ce genre d'ouvrages, et le fait méritait d'être signalé. Les notices et annotations sont dues à des professeurs agrégés de l'Université et rédigées d'après un plan uniforme. Les sondages que nous avons faits ici ou là et spécialement dans *Phèdre*, *Polyeucte* et *Le Tartuffe*, nous permettent de les déclarer irréprochables.

Une innovation heureuse : chaque fascicule comporte en appendice les « jugements » sur la pièce, un questionnaire détaillé et bien conçu sur chacun des actes, et des sujets de devoirs.

Nicolas Marin Negueruela. — Con la razon y la fe, *o problemas apologeticos*. 3a ed. — **Un vol. in-8 de 317 p ; broché, 5 pesetas, relié 6.50. — Barcelona, Tipographia catolica Casals. 1933.**

L'auteur est professeur d'apologétique et de théologie. Il a publié des *Leçons d'apologétique* en deux gros volumes et un résumé élémentaire de cet ouvrage sous le titre : *Pourquoi suis je catholique ?* L'ouvrage que nous annonçons aujourd'hui est une sorte de complément des deux précédents. Il s'attache à donner la solution d'un certain nombre de *problèmes apologétiques* particulièrement discutés. Les principaux de ces problèmes sont : l'accord de la préhistoire et de l'histoire avec l'enseignement de la Bible sur la cosmogonie, l'unité de la race humaine, le déluge, la chronologie. Bien au courant des positions fixées par l'autorité suprême de l'Eglise, M N., en dépit des figures bien choisies qui illustrent son texte, ne semble pas avoir suivi d'assez près le prodigieux développement de la préhistoire depuis quelques années ; en particulier le tableau des pages 58 59, qui fait com-

(Voir la suite p. 99).

ORGUES A TUYAUX
PLEYEL
Modèle A

11 Jeux — 17 accouplements
3 claviers manuels UT à UT 61 notes
Pédalier UT à SOL 32 notes
2 boîtes expressives — 1 combinaison libre
Dimensions : 3 m. 30×1 m. 35
Hauteur : 3 m.

Prix : 85.000 francs

Devis pour Orgues neuves tous systèmes
Relevages — Transformations — Electrifications
Fourniture et pose de ventilateurs électriques

VENTES — LOCATIONS

Auditions — Démonstrations sur rendez-vous
Orgue d'étude.

Pour tous renseignements, adresser la correspondance, en mentionnant la présente annonce, à :
PLEYEL, 23-25, Aven. Victor-Emmanuel III PARIS.

Indispensable

Avant d'acheter une machine à écrire, documentez-vous sur les modèles portatifs, légers et peu encombrants, pratiques pour vos déplacements. Nous avons celui qu'il vous faut. Consultez-nous sans engagement pour vous. Nous réservons à MM. les ecclésiastiques des conditions particulièrement intéressantes.

MACHINES NEUVES ET D'OCCASION.
Tous renseignements franco sur demande.

RAPID OFFICE
4, Rue des Filles St Thomas-Paris

DESCLÉE DE BROUWER & Cie, PARIS
VIENT DE PARAITRE

Le plus pathétique et le plus beau roman qui puisse être mis entre toutes les mains

LE PAPE DU GHETTO

par Gertrude VON LE FORT
Traduction de Jean CHUZEVILLE
Un volume de 332 p. 15 fr.
Collection « LES ILES »

MANUFACTURE DE CARRELAGES CÉRAMIQUES
BOCH Frères, à Louvroil-lez-Maubeuge (Nord).
Maison fondée en 1861 — R. C Avesnes B 1 0
Tél 75 MAUBEUGE Télégr BOCH MAUBEUGE
Carreaux en véritable grès cérame unis et dessins tous styles. — Faïence — grès vernissé — statues — tuyaux.
Catalogues & devis gratis sur demande.

Poudre du Docteur SOULIGOUX
(POUDRE LAXATIVE DE VICHY)
Agréable - Facile à prendre - d'efficacité constante
DANS TOUTES LES PHARMACIES

LA VOIX DES CLOCHES
MARQUE DÉPOSÉE
assure électriquement les sonneries des
Volées, Tintements, Carillons, Angelus automatiques.
GARANTIES ABSOLUES DE BON FONCTIONNEMENT
Sérieuses références. — Appareils brevetés S. G. D. G.
A. FARNIER, Ingénieur spécialiste
VELARS-sur-OUCHE (Côte-d'Or).

VITRAUX D'ART RELIGIEUX

GEORGES JANIN

Artiste-Peintre-Verrier - Agréé des Beaux-Arts
Lauréat de Concours Publics
Fournisseur des Missions Etrangères
Auteur des vitraux dans plus de 5.000 églises en France et à l'Etranger.

Le plus ancien et le plus important atelier de vitraux d'Art Religieux de l'Est de la France — Créé en 1835.
12, rue Lionnois, NANCY
(Meurthe-et-Moselle)
ÉTUDES, RENSEIGNEMENTS, DEVIS, CATALOGUE ARTISTIQUE SUR SIMPLE DEMANDE

Vitraux en tous genres : grisailles, médaillons, scènes historiées,
Restauration de verrières anciennes, armoiries.

CURE DE 15 JOURS ABSOLUMENT GRATUITE

A TOUS LES LECTEURS DE *L'AMI DU CLERGÉ*

des célèbres DRAGÉES de TISANES de la VIEILLE CURE

VIEILLE CURE DES PHOCÉENS · NICE · V C D P

MARQUE DE FABRIQUE

Pour vous faire apprécier leur merveilleuse efficacité, nos Laboratoires, concessionnaires de ces dragées de tisanes, dont la nomenclature suit, enverront **gratuitement** et **franco** de tous frais, aux lecteurs de cette Revue qui en feront la demande, **un traitement pour 15 jours**, de la sorte de dragées de tisanes qui sera désignée.

Ensuite, pour toute commande, il sera toujours accordé **une remise de 30 0/0** sur notre tarif (le demander).

10 SORTES DE DRAGÉES DE TISANES

Rien que des plantes -:- Résultats prodigieux et rapides, inespérés, sans régime ni diète

1. Bronches, Poumons. — 2. Albumine, Cœur, Artères. — 3. Diabète (tous genres).
4. Maladies nerveuses. — 5. Anémie, Pâles couleurs. — 6. Retour d'âge, Varices.
7. Rhumatismes, Peau. — 8. Reins, Vessie, Prostate. — 9. Estomac, Entérite.
10. Constipation, Foie.

ECRIRE, en désignant le nº de la sorte désirée, aux

LABORATOIRES DE LA VIEILLE CURE

Chemin de Rimiez (boîte post. 166), NICE (Alpes-Maritimes).

MANUFACTURE DE TAPIS D'EGLISES

ADAM & Cie
AVIGNON

Echantillons franco sur demande

Remise actuelle de dix pour cent.

LES HARMONIUMS RICHARD

sont vendus en toute **confiance**

AVEC CRÉDIT SUR DEMANDE

PROCURE BRETONNE --- St-BRIEUC

INSTRUMENTS D'OCCASION à PRIX RÉDUITS

Envoi des Catalogues contre 1 fr. en timbres.

IMPOSSIBLE N'EST PAS FRANÇAIS

Quelle que soit
L'importance de votre Paroisse,
L'équipement d'une sonnerie électrique
Sera pour vous une nécessité.
Quels que soient
Vos moyens, vos possibilités,
Vous devez
Avec confiance demander à **BACH**
Une étude qui vous rassurera
et vous convaincra.

Sonneries électriques de cloches
BACH ——— METZ (Moselle). | Eglises installées 235

VINS DE MESSE

La première œuvre fondée à GAILLAC en 1907, par M. Elie Bertrand, avec l'autorisation de Monseigneur l'Archevêque d'Albi.

Contrôlée par M. le Chanoine Goffre, archiprêtre de Gaillac, et M. le Chanoine Prat, directeur de l'Ecole de Sarlat (Dordogne).

Vins strictement conformes aux règles canoniques, avec certificat de pureté.

S'adresser à MM. Elie et Pierre BERTRAND, père et fils, prop.-viticulteurs, 10, r. Ancien-Collège, Gaillac (Tarn).

VITRAUX E. BRIÈRE

92 RUE DU Pt WILSON LEVALLOIS (SEINE)

BUVEZ
VALS
LA FAVORITE
FOIE_ESTOMAC
INTESTIN

ETABLISSEMENTS
E.A. ROETHINGER
ORGUES-HARMONIUMS
STRASBOURG

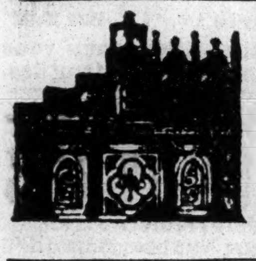
Cave Coopérative
de l'Abbaye St-Michel, Gaillac (Tarn)
ŒUVRE des VINS de MESSE
(Fondée en 1903)
Avec l'autorisation de Monseigneur l'Archevêque d'Albi et sous le patronage du Clergé de Gaillac.
CERTIFICAT DE CANONICITÉ JOINT A TOUTE FACTURE
Prix spéciaux à MM. les Membres du Clergé.

FONDERIE DE CLOCHES DE BAGNOLET
ARMAND BLANCHET, Ingénieur des Arts et Manufactures
237, rue Saint-Martin, PARIS (3e). — Arch. 38.44

LE BEFFROI ÉLECTRIQUE
MISE EN VOLÉE
TINTEMENT — GLAS
ANGELUS AUTOMATIQUE

ACCORDS — REFONTE
POSE — RÉPARATION
MISE SUR BILLES
REMONTAGES

ÉTUDES ET DEVIS GRATUITS SUR DEMANDE
Très nombreuses et très anciennes références.


Gde Marbrerie " Ste Jeanne d'Arc "
L. BARRAU
Lauréat de l'Ecole des Beaux-Arts Toulouse-Paris R. C. Toulouse 497 A.
29, Allée Alphonse-Peyrat, TOULOUSE (Hte-Garonne).
Mobilier religieux, plaques commémoratives, marbres, pierre, autels, chaires à prêcher, appuis de communion, statues, chemins de croix.
Travaux artistiques. — Prix très réduits.

Artério-scléreux
Ayez soin de bien assurer le fonctionnement de l'intestin en prenant au repas du soir ou avant de se coucher UN GRAIN DE VALS, laxatif dépuratif parfait. Il élimine au réveil les toxines de l'organisme et régularise la circulation. 4.50 le fl. de 30 grs.

Fondée en 1830
—
Registre du Commerce Seine n° 43.793
—

LA NATIONALE
Entreprise privée régie par la Loi du 17 mars 1905.
Anciennement Compagnie Royale d'Assurances sur la Vie.

Siège Social
9, rue Pillet-Will, 9
PARIS

RENTES VIAGÈRES IMMÉDIATES OU DIFFÉRÉES aux conditions les plus avantageuses.
Pour les personnes parvenues à l'âge de la retraite, la RENTE VIAGÈRE est le remède le plus efficace à la cherté de la vie et constitue le plus sûr des placements.
Renseignements confidentiels et prospectus gratuits au Siège Social, à Paris, ou chez les Agents Généraux en province.

POUR LE VIN DE MESSE
s'adresser aux PÈRES TRAPPISTES
de N.-D. des Neiges, par La Bastide (Lozère).
R. C. Largentière 1.699.

LE PÉDÈGE est un grand appareil de jeux, de sport et de loteries en usage dans les patronages et parcs enfantins. Ecrire PÉDÈGE à Pargny-s-Saulx (Marne); à O. GÉO, 80, rue de l'Université, PARIS.

VITRAUX L. BALMET 25, Cours Berriat, GRENOBLE Vitraux en tous genres et tous style. Restauration (voir le n° du 8 févr. de l'*Ami*).

HARMONIUMS ET PIANOS LABROUSSE
33, rue de Rivoli — 41 bis, Bd des Batignolles, PARIS.
NEUF ET OCCASION EN TOUTES MARQUES
T. S. F.
PHONOS
DISQUES
LUTHERIE
MUSIQUE

ACHAT
ÉCHANGE
RÉPARATION
LOCATION
— CRÉDIT —

VITRAUX
MAISON BESSAC – GRENOBLE. FRANCE

FONDERIES DE CLOCHES ET CARILLONS

F. CAUSARD
COLMAR --- Haut-Rhin

Sonnerie électrique des cloches. Système breveté indéréglable peu coûteux.

Conditions spéciales à qui se prévaudra de cette annonce.

ŒUVRE OUVRIÈRE de l'abbé TRONCHET, R. C. Nogent 1.016, fondée en 1887. Harmoniums garantis, prix réduits. Orgues à tuyaux. Pianos. Tous mobiliers d'églises, bancs, chaises, etc. 25 ouvriers avec machines-outils. Abbé Tronchet, curé de Margon. Nogent-le-Rotrou (E.-et-L.).

LA PHOTOSCOPIE
61, rue Jouffroy -- PARIS XVII^e
Appareils et Films de Projection Fixe pour Enseignement, Patronages, Conférences, etc.
Méfiez-vous des imitations. N'achetez que le vrai PHOTOSCOPE
Modèle à partir de **380** fr. — *Catalogue franco.*

SAVONS AUX ŒUFS
Tout le monde connaît les qualités merveilleuses du jaune d'œuf pour l'épiderme du visage et des mains. Il fait disparaître rapidement les rugosités et donne à la peau une blancheur remarquable, une élasticité et une douceur incomparables. Mais l'emploi du jaune d'œuf est peu pratique, pour ne pas dire impossible, à cause de son prix élevé.
On obtient les mêmes résultats en utilisant le
SAVON SNO AUX ŒUFS.
Chez tous les Coiffeurs et Parfumeurs, et 36, place Bellecour, LYON.

Matériel pour les INSTALLATIONS DE LUMIÈRE ÉLECTRIQUE
Matériel de T. S. F. (Postes et Amplis)
Renseignements gratuits
Appareillage Electrique LEWIS,
181, rue Lafayette, PARIS (X^e).

ANCIENNE ŒUVRE DU VIN DE MESSE
fondée par M. l'abbé ROUS en 1871
SPÉCIALITÉ DE VINS DE MESSE
Rosé et blanc doux, Blanc sec supérieur livrés en bonbonnes et en fûts
VINS CHOISIS de TABLE, blanc, rouge et rosé livrés en barriques et feuillettes
Etablissements Veuve P. OLIVER
Banyuls-sur-Mer (Pyrénées-Orientales) R. C. Céret 146.

Les Produits de l'Abbaye des Dombes :
cierges et bougies liturgiques
cierges et bougies stéariques — encens
charbon d'encensoir — cire à parquet, etc...
Ciergerie de N.-D. de la Trappe des Dombes
Société à responsabilité limitée au Capital de 100.000 francs. — R. C. LYON B. 6773.
Abbaye des Dombes, par MARLIEUX (Ain). — C. P. LYON 321-90
TARIFS gratuitement sur demande

Lavez votre sang

Le sang pour se mouvoir dans l'appareil circulatoire doit posséder une légèreté et une fluidité parfaites.
Malheureusement le sang est souvent épaissi et vicié par des impuretés de toutes sortes qu'y accumulent peu à peu de mauvaises conditions d'hygiène. Si vous ressentez des malaises continuels : troubles de la digestion, constipation, congestion du foie, rhumatismes, palpitation, migraines, etc., c'est que votre sang a besoin d'être lavé.
Faites donc une cure de **Tisane des Chartreux de Durbon** dont des milliers de témoignages ont vanté tant de fois les miracles.
Sous l'action bienfaisante des sucs des plantes des Alpes dont elle est composée, votre sang reprendra sa pureté et sa fluidité et vous recouvrerez la paix du corps et la sérénité.
Le flacon : 14 fr. 80 dans les Pharmacies. Demander aux LABORATOIRES J. BERTHIER, à Grenoble, la brochure gratuite « Le Secret des Chartreux » sur les vertus curatives des plantes.

HERNIEUX
Adressez-vous à une Maison de CONFIANCE
La M^on **DRAPIER**, fondée en 1829
41, Rue de Rivoli, Paris I^er. R. C. Seine 37.835
se tient à votre disposition pour vous adresser son *Catalogue* et tous renseignements utiles.

--- VINS DE MESSE ---
CAVES DES PRÉMONTRÉS
Abbaye de St-Michel de Frigolet.
Adres^r corresp^ce : M^r Yvrard, 4, Quai Vauban, Sète (H^lt).

LE
CAFÉ MARTIN

Dépôts
Paris, Banlieue, Province

Paris Banlieue	les 250 g^rs	4 fr. 40
Province	les »	4 fr. 60

Le **"Café Martin"** ne comporte qu'une seule qualité et vous êtes certain, en le consommant, d'obtenir le meilleur café au prix le plus juste.

34, RUE JOUBERT, PARIS

mencer l'ère quaternaire et situe les débuts de la race humaine à environ 600.000 ans avant notre ère paraît, dans l'état actuel de la science, singulièrement exagéré.

Dans les deux chapitres suivants, qui traitent de « l'Eglise et l'Etat. » puis de « l'Eglise et la question sociale », l'auteur est davantage sur son terrain. Dans les deux derniers chapitres, sont résolues les objections courantes qui reprochent à l'Eglise son fanatisme en général (l'Inquisition en particulier), son opposition prétendue à la culture intellectuelle et à la prospérité matérielle des nations qu'elle domine. Enfin, après avoir fait à la fable de la papesse Jeanne l'honneur d'une brève réfutation, M. N. nous entretient de la Saint-Barthélemy, de la révocation de l'Edit de Nantes et de la condamnation de Galilée.

Il y a dans ce volume de bons éléments, des documents bien choisis, des raisonnements bien conduits. Et l'auteur saura améliorer encore son travail dans les prochaines éditions en amplifiant et en rajeunissant la documentation, surtout dans la première partie de l'ouvrage.

S. Jean Eudes. — **Elévations à Dieu sur la sainte Messe.** — 30 p. in-24 ; 1 f.

Cette brochure se vend au profit de l'église Saint-Jean-Eudes construite à Caen, chez M. l'abbé Leclerc, 8, quai Vendeuvre, à Caen (Calvados). Elle renferme treize prières de S. Jean Eudes relatives au saint Sacrifice, à la sainte Communion, à la dévotion à la Sainte Vierge ; prières qui gardent tout leur parfum de piété dans leur style un peu lent et légèrement vieilli.

Baron J. Angot des Rotours. — *Une grande chrétienne amie de Bérulle.* **Françoise de Faudoas d'Averton.** — Un vol. in-12 de XII-144 p., 12 f. — Paris, Beauchesne. 1933.

Avec la science d'un historien consciencieux et le talent d'un écrivain distingué, l'auteur retrace ce que l'on sait de la vie de son héroïne, d'abord dans la maison de son père M. de Belin, de 1583 à 1610, puis auprès de son mari, François Vauquelin de Sacy, baron de Bazoches, de 1610 à 1617, puis auprès de ses quatre enfants dont elle assure l'éducation, de 1617 à 1635, enfin, sous le nom de Mère Françoise de St Joseph, chez les Bénédictines de l'Abbaye de Vignats, en Normandie, où elle mourut en 1655 avec une réputation de sainteté.

De cette vie, si semblable à celle de sainte Jeanne de Chantal, sa contemporaine, la note caractéristique fut l'équilibre des vertus, la générosité et la droiture dans l'accomplissement parfait des devoirs d'état dans ses conditions successives. L'auteur note avec raison que ces existences moins brillantes mais solidement vertueuses, forment le milieu indispensable à l'éclosion et à l'action apostolique des grands saints qui deviennent universellement célèbres.

Cette biographie intéressera surtout ceux qui étudient l'histoire religieuse du Grand Siècle ; les renseignements sur la vie intérieure de Françoise de F. sont trop incomplets pour mériter de retenir l'attention du psychologue ou du théologien mystique.

Classiques Delagrave. — Volumes in-16 de 128 p. illustrés reliés pleine toile souple, à 5 f. l'un. — Paris, Delagrave.

Les débuts de cette Collection, publiée sous la direction de M. P. Dimoff, professeur à la Faculté des lettres de Nancy et à l'Ecole Normale supérieure de Sèvres, remontent à plusieurs années, mais elle se développe à un rythme assez lent. Elle réalise une formule heureuse et mérite de retenir l'attention des maîtres. Elle tient le milieu, pour la présentation et pour le prix, entre les collections illustrées et reliées des éditeurs Hatier et Didier et les collections classiques à bon marché (Hachette, Hatier, Larousse).

Les quatre volumes que nous venons de parcourir (Bossuet, *Oraisons funèbres ;* Boileau, *Epîtres et Art poétique ;* Racine, *Andromaque ;* Molière, *Le Malade imaginaire)* en donnent une excellente idée.

La présentation est des plus agréables : l'impression est très soignée, le papier excellent, le format oblong très pratique, et la reliure souple et solide. Chaque volume renferme une notice substantielle, due, ainsi que les annotations, à des maîtres de l'Université. Il est orné de plusieurs reproductions très soignées de tableaux, de gravures, d'écritures, d'imprimés de l'époque, empruntées pour la plupart à la Bibliothèque de l'Arsenal, si riche en documents sur l'histoire du théâtre en France.

Cette Collection compte actuellement vingt volumes ; une douzaine d'autres sont en préparation. Elle se limite aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Parmi les volumes parus nous recommandons tout spécialement les *Oraisons funèbres* de Bossuet, présentées par M. Pierre Moreau le jeune et distingué professeur de l'Université de Fribourg, l'auteur bien connu de travaux remarquables sur Chateaubriand et sur le Romantisme.

Rouet de Journel, S. J. — **La vie merveilleuse du Père Coince, S. J.** — Un vol. in 16 de 125 p., 6 f. — Paris, Beauchesne. 1933.

Spiritualis homo, sed suo modo : telle était un jour l'appréciation de ses supérieurs religieux sur le Père Coince, — ce qui peut se traduire par cette autre formule empruntée au P. Rouët de Journel : « un saint homme manifestement, mais aussi manifestement un fameux original. »

A cette originalité, il y avait bien quelques excuses. Né à Metz en 1764 Joseph Coince venait tout juste d'être ordonné prêtre (1789) quand la Révolution éclata. Après avoir en 1791 deux fois confessé publiquement sa foi, le jeune prêtre émigra d'abord en Luxembourg, puis auprès de Munster. C'est là qu'au cours d'un ministère d'une merveilleuse fécondité, il entendit l'appel à la vie religieuse. Supprimée partout en Europe Occidentale, la Compagnie de Jésus ne subsistait plus qu'en Russie, grâce à la bienveillance de Catherine II, de Paul I^{er} et d'Alexandre I^{er} au début de son règne. L'abbé Coince se rendit donc en Russie, et dépensa à Riga, de 1806 à 1820, une activité apostolique audacieuse et bénie de Dieu. Quand Alexandre I^{er} chassa les Jésuites, le pape venait de rétablir la Compagnie en Occident, et le P. Coince fut dirigé sur Laval. Il y mourut en 1833, après y avoir acquis, par son zèle toujours entreprenant, la réputation d'un saint, attestée aujourd'hui encore par le culte populaire qui entoure sa tombe, et justifiée par ses austérités effrayantes ainsi que par le don de prophétie et de lecture des consciences dont ce religieux étonnant fut favorisé.

Telle est l'étrange et admirable vie que nous esquisse le P. R. de J. à l'occasion du centenaire de la mort du P. Coince ; récit agréable, mais incomplet, qui fait souhaiter l'apparition d'une biographie écrite sur une documentation plus ample et selon toutes les exigences d'une sévère critique historique.

François Pinardel, diplômé d'études supérieures d'histoire et de géographie, Directeur des études de Sainte Croix de Neuilly. — **Les Colonies françaises.** — In 8 écu de 268 p., contenant 101 illustrations et 14 cartes, 15 f. — Paris, Beauchesne.

Voici, en marge des programmes, le volume rêvé pour l'usage de nos élèves de l'enseignement secondaire, et nous lui souhaitons une place dans les bibliothèques de classe ou d'étude de toutes nos maisons libres.

L'Exposition coloniale a fait éclore une masse de publications plus ou moins savantes sur notre empire colonial. Ce joli volume est le plus clair et le plus précis que nous connaissions. Il revêt la forme simple et méthodique d'un manuel, mais c'est un manuel dont l'élève ne sera pas tenté de se séparer après un coup d'œil superficiel.

On y trouvera la description de chaque colonie et le tableau de ses ressources et de sa population. Tous les chapitres sont rédigés suivant le même plan et comprennent les mêmes divisions : géographie physique, économique et humaine. De nombreux sous-titres facilitent la lecture et aident la mémoire. Les cartes hors texte, dépliantes, claires, et de format commode, permettent, grâce à une large marge, de parcourir le texte en ayant constamment sous les yeux la carte correspondant au pays étudié.

L'auteur a tenu à rappeler, en tête de chaque colonie, les grands faits de la conquête et de l'organisa-

tion, ainsi que les noms des officiers et des missionnaires qui ont propagé au loin l'action civilisatrice de la France. Nul doute que ce volume, qui est à la fois un manuel d'étude et un livre de bibliothèque, ne fasse mieux connaître et aimer « la plus grande France. »

Ajoutons qu'il forme un complément utile et agréable au nouveau Cours de géographie publié par M. Pinardel, et dont trois volumes ont déjà paru (classe de Première : *La France et ses Colonies*, 36 f : classe de Quatrième, 20 f ; classe de Cinquième, 20 f. ; chez Beauchesne). Le premier de ces volumes a reçu de la Société de Géographie le prix Georges Dreyfus.

F.-L. Bénassy et J.-E. Arnaudet, agrégés de l'Université. — **Le Touriste français en Angleterre.** — Nouvelle édition refondue ; in-16 de 271 p., relié toile, 12 f. — Paris, Delagrave.

M. F. L. Bénassy publie une édition nouvelle, entièrement refondue et considérablement augmentée, d'un petit volume de poche qu'il écrivit avec M. Arnaudet au début du siècle et qui a accompagné et secouru déjà bien des voyageurs outre-Manche.

Que ne trouve-t-on pas dans ces 270 pages ! C'est une véritable somme de la vie anglaise à l'usage des touristes novices. Elles renferment une grammaire, un dictionnaire, un manuel des formules de politesse et des usages courants, mille renseignements pratiques sur le voyage, les prix, les hôtels et la nourriture, les monuments et les particularités de la ville de Londres et de sa banlieue, une nomenclature des journaux et revues, des sports et des jeux de société avec les termes admis, etc. C'est un modèle du genre.

J. Van Agt. — **Jeûne et Abstinence.** — In-12 de 48 p., 2 f 25. — Editions Salvator, à Mulhouse (Haut Rhin) ; Paris, Casterman.

Cette petite plaquette est une nouvelle édition refondue, qui donne un « Commentaire pratique des prescriptions du Code » sur les questions du jeûne et de l'abstinence. C'est court, mais c'est bien. Le bon sens, qui se garde des excès à droite comme à gauche, y règne d'un bout à l'autre. Qu'on en juge plutôt par cette seule citation. L'auteur écrit à propos du *frustulum* et de la collation : « Ainsi les règles anciennes, indiquées par les auteurs, qui fixent en grammes la quantité permise, ne sont elles plus à observer dans toute leur rigueur mathématique, mais à considérer plutôt comme *des directives* » (p. 17). Sur cette remarque érigée en principe, il tire, pour la pratique, les meilleures conclusions, que ne désavouent pas les plus distingués des moralistes. La quantité permise des aliments n'est pas nécessairement la même pour tous, ni pour tous les jours de jeûne. Il peut y avoir des raisons de renforcer la collation, par exemple, si l'on prévoit un excès de fatigue pour le lendemain.

En suivant les sages conseils de ce petit livre, les fidèles qui le peuvent feront raisonnablement leur carême. Les curés et les confesseurs y trouveront la notion claire et exacte de leurs pouvoirs pour accorder les dispenses nécessaires, et y puiseront de sages avis pour diriger leurs ouailles.

Henry Perroy, S. J. — **Ma Sœur, la souffrance.** — Un vol. in-24 carré de 92 p., 3 f. 50. — Paris et Lyon, Vitte. 1934.

Seize élévations très courtes apprennent à l'âme 1° ce qu'est la souffrance ; 2° ce qu'elle enseigne ; 3° ce qu'elle donne ; 4° comment l'accueillir. Un fond doctrinal solide, une grande pénétration psychologique, et surtout un style alerte, vivant, soigné. telles sont les qualités de cet ouvrage. L'édition est bien présentée, mais on aurait pu avantageusement alléger le volume d'une vingtaine de pages totalement blanches ou presque.

L'auteur fera bien de revoir et de corriger la page 80. Il s'agit du pécheur en état de péché mortel : on nous dit qu'il *peut* être exaucé. ce qui est bien exact. Mais on ajoute, avec une exagération manifeste dans les termes que nous soulignons : « Si le pécheur peut être exaucé, je dis que *son titre de pécheur, de mutilé*, attirera, comme pour le juste, la miséricorde du Bon Dieu C'est même son titre principal à lui, son titre souvent unique à la bonté divine : *le titre d'être marqué par une infirmité, d'être comme une esquisse du Christ*, ce qui le pose dans la situation la plus favorable pour attirer la pitié de Dieu »

Jeanne Tallier. — *Une vaillante :* **Sœur Marie-Thérèse.** — Un vol. in-16 de 140 p., 6 f. — Paris et Lyon, Vitte. 1933.

Edifiante biographie d'une jeune religieuse morte à 24 ans (1929), après avoir beaucoup souffert d'un mal implacable (tuberculose osseuse, puis pulmonaire) qui exigea de multiples et douloureuses interventions chirurgicales et donna à la patiente de nombreuses occasions de vaincre pleinement le caractère altier de son enfance et d'acquérir des trésors de mérites pour elle même et pour les autres

---

Chan. Adam. — **Sermons et instructions simples et pratiques**, 3e éd. — Tome v : *Les Saints, Discours de circonstances* ; — t. vi : *Evangiles des dimanches ordinaires, Les Béatitudes*. — Deux vol in-8 écu de 340 et 325 p , chacun 13 f. 50. — Arras, Brunet.

A trois reprises déjà, nous avons parlé du présent ouvrage et de ses qualités, au fur et à mesure qu'en paraissaient les quatre premiers volumes. Il est donc inutile que nous nous étendions longuement sur les tomes v et vi, par lesquels il se termine. Comme les précédents, ils ne constituent pas un cours complet de prédication. leur auteur n'ayant jamais projeté rien de semblable. Seuls y figurent les sermons dont l'original a été retrouvé dans les papiers de M. le chan. A. et qui furent rédigés un peu au hasard des circonstances. Cela explique, par exemple, pourquoi, sur les vingt-sept panégyriques de saints, on en trouve trois consacrés à S. Joseph. deux à S. Benoît Joseph Labre et trois seulement en tout aux Apôtres C'est la même raison qui fait que les évangiles de plusieurs dimanches de Carême et du temps pascal sont omis et que six béatitudes sur huit sont seules commentées. Quant aux discours de circonstances, au nombre de 24, ils ont trait aux objets les plus divers : Jubilé, Propagation de la foi, vie religieuse et vie chrétienne.

Telle quelle, cette collection de sermons est à même de rendre de réels services, non par la nouveauté ou la profondeur des aperçus, mais par la manière d'exposer la doctrine, qui rend cette dernière accessible à tous.

Pierre Emile Braud. — **Les divins poèmes.** *Hymne au Christ-Roi ; Hymne au Christ-Sauveur ; le Triomphe du Christ*. — In-8 de 100 p., orné de 4 photogravures hors texte, 10 f. 50 — Chez l'auteur, 2, rue Ancelle, à Neuilly-sur-Seine ; ou à l'Imprimerie des Orphelins Apprentis d'Auteuil, 40, rue La Fontaine, Paris 16e.

C'est l'Année Sainte qui a inspiré à l'auteur la pensée d'éditer ces magnifiques poèmes. Modestement, M. Braud se demande dans la courte préface qui sert d'introduction à son recueil : « Ai je vraiment rendu au Christ-Roi l'hommage de pieuse et pure louange que j'ai voulu lui rendre ?... Ai-je fait une « œuvre » vraiment belle, religieuse et poétique ? . » Nous lui répondons : oui, en toute vérité.

P. Octave d'Angers, capucin. — **Sacræ Psalmodiæ præstantia et qualitates ejusdemque regulæ cum sine cantu persolvitur.** — In-12 de 275 p., 6 lires. — Curie généralice des Capucins, 71, via Boncompagni, Rome.

L'objet de ce livre est strictement limité : ce n'est ni un exposé des rubriques du Bréviaire, ni le rappel des principes qui règlent l'obligation de le réciter ; il s'agit uniquement de *la psalmodie* considérée comme telle, c'est-à-dire de la récitation chorale, sans chant, de l'Office divin. Comme l'indique le titre, ce traité est divisé en trois parties : 1° l'excellence de la psalmodie, qui se tire de la considération de Dieu et des hommes ;

2° les qualités qu'elle doit revêtir, à savoir, la sainteté, la beauté, l'uniformité et la « romanité »; 3° les règles à suivre en ce qui concerne le timbre de la voix, le ton, l'allure, le rythme et les pauses.

L'auteur a mis largement à profit les enseignements des Pères de l'Eglise et la législation canonique. Ecrivant principalement pour les membres de son Ordre, il a reproduit également de nombreux extraits de la Règle franciscaine. Mais ses avis s'inspirent surtout du double sentiment de la grandeur de Dieu et de la dignité de la psalmodie, qui est un acte éminent de la vertu de religion; on y découvre aussi une expérience consommée des défauts qui se glissent facilement dans ce pieux exercice. Leur lecture sera donc grandement utile à tous ceux qui sont appelés à s'y livrer, soit habituellement, soit de temps à autre, c'est-à dire à tout le clergé en général.

Manuel liturgique des enfants. *Première initiation à la liturgie.* — In-12 de 126 p. — Paris, Bonne Presse.

On trouverait difficilement manuel plus adapté aux enfants que ce petit livre, qui veut être à la fois un « missel » et une « première initiation à la liturgie » de la messe. C'est qu'en effet une large place y a été faite à l'image. Qu'on en juge plutôt : on ne compte pas moins de 63 gravures, semblables à des photographies, qui représentent le prêtre à l'autel, dans les différentes attitudes qu'il prend pour célébrer le saint sacrifice. Ces gravures occupent le verso de tous les feuillets sans exception et sont accompagnées de quelques mots d'explication. En regard, c'est-à-dire au recto, se trouve une courte prière, qui s'inspire de celle que récite le prêtre et exprime les sentiments qui conviennent à l'enfant. Si l'on ajoute que le tout est imprimé sur papier glacé, on donne une idée suffisante de son élégance et de l'intérêt que trouveront à l'utiliser les jeunes lecteurs auxquels il s'adresse.

Une religieuse des Sacrés-Cœurs de Jésus et de Marie. — **Notre œuvre d'éducatrices.** — In-12 de 280 p., 12 f. — Paris, Beauchesne.

Réimpression d'un ouvrage de grande valeur qui n'a rien perdu de son opportunité (voir *Ami* 1909, p. 59). C'est un cours complet d'éducation, fruit d'observations judicieuses et de profondes méditations, composé dans un style clair et précis. Il se divise en quatre parties : 1° Notre Œuvre à l'école ; 2° Notre Œuvre après l'école ; 3° L'Avenir de notre Œuvre ; 4° Ce qu'il faut être pour faire notre Œuvre.

La première partie attire l'attention de l'institutrice chrétienne sur l'essentiel de son œuvre. Ce qu'il lui importe de saisir avant tout, c'est le *but* de l'éducation chrétienne. Si parfois quelques procédés sont indiqués, c'est pour rendre les données plus claires, pour aider l'initiative personnelle, jamais pour la remplacer. Les deux autres parties s'inspirent de la même pensée : sans s'attarder à de longues considérations, l'auteur s'est efforcée de rendre les aperçus aussi clairs et aussi pratiques que possible. La dernière partie rappelle à l'institutrice chrétienne l'obligation de la perfection personnelle, si elle veut réussir dans son œuvre d'éducatrice : jamais une âme d'apôtre ne doit trouver qu'on lui demande trop en fait de vertu et de sainteté, quand elle a une fois bien compris que son œuvre est de former les âmes pour la vie éternelle, en leur apprenant à connaître, à aimer et à servir Dieu.

Mgr MILLOT, vicaire général de Versailles. — **Plans de sermons de circonstances.** — In-12 de 294 p., 10 f. — Paris, Téqui.

Les « circonstances » dont il s'agit ici sont des plus variées. Ce sont d'abord les bénédictions d'églises et des objets les garnissant : autels, statues, chaires, chemins de croix, etc. Ce sont aussi les réunions ou fêtes consacrées à différentes œuvres, comme la Propagation de la foi, les groupements spécialisés qui se multiplient à l'heure actuelle ; il n'est pas besoin d'ajouter que l'infatigable animateur de l'Œuvre des Vocations au diocèse de Versailles n'a eu garde d'oublier les séminaires. D'autres cérémonies, telles que premières messes, professions religieuses, installations de curés, confirmations, distributions de prix, pèlerinages, ont donné lieu également chacune à un ou plusieurs plans. Bref, quelle que soit l'occasion où un prêtre aura à prendre la parole, on peut être presque assuré qu'il trouvera dans ce livre des idées qui l'inspireront utilement. C'est assez dire quel signalé service Mgr Millot rend ainsi à nouveau à la chaire chrétienne. Les canevas, généralement assez développés, abondent en aperçus féconds, tout en laissant encore une large place au travail personnel.

Yvonne ESTIENNE. — **Elisabeth, notre amie.** — Un vol. in-12 de 235 p., 10 f. — Aux bureaux de la L. F. A. C. F., 18, rue de la Ville-l'Evêque, Paris 8e. 1933.

Une vie de jeune fille, écrite pour des jeunes filles par une plume féminine, tel est ce livre. Il saura plaire à ses destinataires. L'auteur sait de quel style il convient de leur parler. Quant à l'héroïne, c'est une enfant morte à 21 ans, d'une méningite ; elle faisait à Paris ses études de médecine ; elle était extérieurement pleine de gaieté et d'entrain, secrètement éprise de la vie religieuse ; elle a su se tenir sur les cimes immaculées pendant son passage ici-bas, faire du bien dans un cercle assez étroit d'amies intimes, dans le cercle un peu plus vaste d'une section de Jeunes de la Ligue. Elle continuera de rayonner, grâce à ce livre, par l'exemple d'une vertu vraiment haute mais accessible et même attirante dans sa sincérité bien humaine et dans ses renoncements bien chrétiens.

Le Guide doctrinal du catéchiste volontaire. Première partie : *Histoire Sainte* (Cours élémentaire), par l'abbé L. GUÉRIN. — In-8 couronne avec cartonnage classique, 9 f. — Aubanel père, Avignon.

M. l'abbé Guérin commence la publication de son *Guide doctrinal du catéchiste volontaire* par une *Histoire Sainte* qui servira de base solide à son cours complet d'instruction religieuse. Cette histoire embrasse la période qui va des origines du monde à la mort des Apôtres et à la ruine de Jérusalem. Rédigée sous une forme simple et allégée de tous les détails difficilement accessibles à des intelligences enfantines, elle n'en a pas moins été, chaque fois que l'exposé le comportait, mise à jour avec les données scientifiques les plus récentes. Rien non plus n'a été épargné pour la rendre attrayante et claire : de nombreuses images et quelques cartes l'illustrent ; elle est divisée en paragraphes très courts ; une typographie variée fait ressortir les mots ou expressions essentiels ; un questionnaire placé au bas de chaque page est destiné à faciliter le travail du catéchiste. Certains passages, qui peuvent même frapper davantage l'imagination des enfants, ont été largement développés. A tous ces titres, l'ouvrage mérite de devenir classique et d'être mis entre les mains non seulement des catéchistes, mais de leurs élèves.

Collection « L'Année en Fêtes pour nos enfants ». — **Les Bons Anges**, par M.-H. LELONG, O. P. Illustrations d'Albert Puyplat. In-8 cartonné de 126 p. — **Saint François d'Assise**, par Jeanne ANCELET-HUSTACHE. Illustrations d'Andrée Sikorska. In-8 cartonné de 136 p. — Chaque vol. 10 f. — Paris, Desclée, de Brouwer et Cie.

I. — Dans son petit volume sur *Les Bons Anges*, le R. P. Lelong a su mettre un enseignement religieux profond à la portée des enfants. La doctrine s'enveloppe ici de fantaisie, parfois d'humour : la vérité s'allie à la gaîté.

Les exposés angélologiques du Curé « qui en sait long » aux bambins de son village étincellent d'images prises sur le vif. Autour de lui, de « Mademoiselle Gaby », la Directrice du Patro, de tante Bonne, aux histoires si captivantes, on voit se bousculer un petit monde turbulent et pittoresque aux plus amusantes reparties.

Les petits aimeront à relire ce catéchisme des anges : en dépit de sa valeur théologique, ils n'y trou-

veront pas un mot qui ne soit de leur vocabulaire usuel.

II. — Mme Ancelet-Hustache connaît bien l'histoire de S. François d'Assise; mais elle sait aussi bien la raconter aux enfants. Les images se succèdent sous les yeux ravis des petits, depuis la jeunesse joyeuse de S. François jusqu'au Cantique du soleil et à la mort du saint parmi le chant des alouettes.

Ce livre veut être avant tout un livre de joie, digne du saint qui ne fut si grand que parce qu'il a voulu porter au plus haut degré l'esprit d'enfance.

Chan. A. CAPEL. — **Plans de sermons à l'usage du diocèse de St-Flour. Tome I:** *Le « Credo »*. — In-8 de 330 p., 15 f. — Imprimerie Moderne, à Aurillac.

Le présent volume complète un ouvrage dont nous avons annoncé le tome II en 1929, p. 278 des couvertures. Les quatre vingts plans de sermons dont il se compose sont destinés à fournir des canevas pour un cycle de prédications qui s'étendra normalement sur deux années. Ils sont consacrés à l'explication du *Credo;* quelques-uns d'entre eux ont un caractère nettement apologétique et tendent à prouver *ex professo* la divinité de Jésus-Christ ainsi que les titres de l'Eglise Romaine à notre foi. Rien n'a été épargné pour y mettre toute la clarté désirable; la doctrine qu'ils renferment, en outre, est substantielle: nous présumons même que plus d'une fois les prédicateurs qui s'en inspireront devront opérer une sélection parmi les idées exposées, sous peine de donner à leurs instructions une longueur excessive.

Bien que rédigé spécialement pour le diocèse de St Flour, ce travail peut rendre d'appréciables services même en dehors de ce territoire, et cela non seulement en vue de la préparation des prônes, mais encore dans les causeries religieuses des réunions d'œuvres ou cercles d'études.

Abbé Robert LESAGE. — **Bénédiction des églises.** — In-16 de 55 p., broché 1 f. 50. — Editions Publiroc, Marseille.

Cet opuscule contient un cérémonial abrégé de la bénédiction solennelle des églises, envisagée dans les deux cas où l'officiant est soit un évêque, soit un simple prêtre. Les prières liturgiques sont accompagnées de leur traduction et d'un bref commentaire A l'explication des cérémonies sont jointes des figures qui en faciliteront grandement l'intelligence. A l'heure où, dans la banlieue parisienne, s'intensifie l'activité des « chantiers du cardinal, » il convenait que le liturgiste attaché à la personne de Son Eminence se préoccupât des cérémonies auxquelles ces nouvelles églises donneront lieu. Le petit manuel qu'il a composé permettra au clergé d'exécuter et de faire exécuter correctement par leurs enfants de chœur les prescriptions rituelles Les nombreux fidèles que ce pieux spectacle ne manquera pas d'intéresser pourront aussi, grâce à lui, en suivre tous les détails.

« **Les Bonnes Lectures,** » collection publiée sous la direction de MM. Georges Goyau, de l'Académie française, et Georges Viance. — Volumes in-16 avec couverture et de nombreuses planches hors texte en héliogravure, chacun 3 f. 95. — Paris, Flammarion.

« Les Bonnes Lectures » représentent un effort intéressant pour opposer à l'influence néfaste exercée dans le grand public par des livres malsains celle de lectures d'inspiration nettement catholique et en même temps fort attrayantes. La modicité du prix permet une large diffusion. Et pourtant rien n'a été épargné pour donner satisfaction au lecteur le plus exigeant. Chaque volume présente un aspect artistique, obtenu grâce à une couverture élégamment illustrée et à plusieurs héliogravures hors texte. La longueur uniforme de 96 pages convient bien à ceux qui ne disposent que de rares loisirs ou qui seraient lassés par des développements trop savants et trop étendus. Quant au choix varié des sujets et à l'art avec lequel ils sont traités, rien ne les fera mieux connaître que la simple énumération des ouvrages déjà parus, avec l'indication de leurs auteurs: *Une journée du Pape*, par Georges Goyau: *Qui est Jésus Christ?* extraits de Lacordaire. et *Derniers regards du Christ*, du P. Sertillanges; *Images de S. Louis*, esquisse biographique par Franc-Nohain; *Le mariage d'amour selon S François de Sales*, par Henry Bordeaux: *Découverte du Thibet (1845 1846)*, relation de voyage du P. Huc; *S François d'Assise*, par Abel Bonnard; *Le Curé d'Ars*, par Henri Ghéon; *Le Calvaire de Louis XVI* par Henri-Robert; *A travers les espaces célestes*, par l'abbé Moreux. Cette pleiade d'écrivains justement réputés jointe à ceux dont le concours est assuré, est la meilleure garantie de la haute valeur de ces publications, qui se succéderont, d'après les prévisions de l'éditeur, à la cadence assez rapide de deux par mois. On ne peut que louer la maison Flammarion de cette heureuse initiative et souhaiter plein succès à cette dernière.

Pèlerinages d'Alsace, par le P. M.-H. LELONG, O. P. — In-8 de 172 p., avec 33 gravures sur bois, 12 f. — Strasbourg, Le Roux et Cie.

Le P. Lelong a réuni dans ce volume les causeries diffusées par Radio Strasbourg sur les pèlerinages alsaciens les plus marquants Cet ouvrage ne pouvait donc être ni un travail d'érudition, ni un ensemble de monographies pieuses; ce sont des entretiens pleins de vie et d'animation.

Les lecteurs visiteront, pour leur plus grande joie, les pèlerinages célèbres du Bas Rhin et du Haut Rhin: Sainte-Odile, Marienthal, les Trois Epis, Thierenbach. Le recueil se clôt par le tableau des pèlerinages alsaciens, dressé par M. l'abbé Lang, secrétaire de l'Evêché de Strasbourg, et par de brèves notices sur les illustrations.

En se laissant guider par un religieux « français de l'intérieur » (comme on dit encore en Alsace), qui ne s'est pas contenté d'aimer l'Alsace, mais aussi s'est efforcé de la comprendre, on saisira quelque chose de cette âme secrète, si attachante et profondément chrétienne.

Dr Edgard EBER. — **La prophylaxie de la tuberculose pulmonaire dans les milieux ecclésiastiques et congréganistes.** *Enquête faite en Alsace, 1932 1933.* — In 8 de 98 p., 25 f. — Strasbourg, Le Roux et Cie.

Tout en cherchant à adoucir le sort des malheureuses victimes de la tuberculose pulmonaire dans le clergé et chez les religieux, l'auteur de cette enquête a eu pour but principal d'éviter aux générations à venir certains errements du passé, trop souvent origine de complications pulmonaires bacillaires, première étape de la phtisie. La portée de l'enquête dépasse l'Alsace; elle doit intéresser tout le clergé et surtout les Supérieurs séculiers et réguliers qui ont la responsabilité de la santé de leurs subordonnés.

Victor HOSTACHY, missionnaire de La Salette. — **Douze récits dans la joie.** — In-12 de 256 p., 15 f. — Paris, Desclée, de Brouwer et Cie.

Le P. Hostachy, dans tous ses écrits, laisse toujours pénétrer un rayon de joie. Cette attitude n'est elle pas conforme à la nature même des choses, puisqu'au milieu même des plus grandes tristesses de la terre, il nous reste la joie des espérances chrétiennes? Ces douze récits, récits de visites ou de voyages, de pèlerinages et d'excursions, — à Lisieux et au Mont St-Michel, à Tournai ou à l'Exposition coloniale, chez Alice Rolland ou sur les bords de la Lys, près de la tombe d'un frère aimé à l'Abbaye de Lophem lez-Bruges, au Mont Kemmel et au Mont-des-Cats, à la Valsainte où l'on retrouve le souvenir d'un des anciens curés de La Salette, à Tongre-Notre-Dame, en Campine, à N.-D. de Bourguillon, — ces douze récits, même ceux qui comportent une teinte de mélancolie et de tristesse, respirent la joie de connaître, d'aimer ce qui est beau, ce qui est durable, ce qui est éternel et élève l'âme au-dessus des mesquineries et des mensonges d'ici-bas. Le style est alerte et vif et la lecture de ces délicieux récits sera un régal littéraire en même temps qu'un réconfort pour l'âme.

HARMONIUMS EN TOUS GENRES

Maison fondée en 1839

Les PETITS-FILS de M^ce^ KASRIEL

6, Rue Tolain, PARIS (20e). — R. C. Seine 163.528

Harmoniums pour Salons et Chapelles. Nouveau système à air aspiré (genre américain) avec ou sans expression.

Modèles portatifs pliants pour Missionnaires. Demandez le Catalogue n° 200.

Modifications spéciales pour Colonies. Conditions particulières pour les Membres du Clergé.

VINS DE MESSE DE BANYULS VIEUX

rigoureusement conformes aux décrets liturgiques

La bonbonne de . . .	6 litres	10 litr.	16 litr.	25 litr.
Grenache doré ½ sec	55 fr.	80 fr.	110 fr.	170 fr.
Collioure doré doux .	75 fr.	115 fr.	165 fr.	250 fr.

Franco tous frais gare destinataire. Echantillon 2 fr.

H.-P. SOULIER, à COLLIOURE (Pyrénées-Or^les^).

- CIERGERIE DES PRÉMONTRÉS -

A. BOULAIRE, Succr des RR. PP., Usine à Graveson (B.-du-R.)

CIERGES LITURGIQUES, Cierges 1res Com^ions^, Cierges et Bougies stéariques, Encens et charbon chimique.

Maison très ancienne, donnant toutes garanties.

Conditions spéciales aux Missions.

GUÉRISON CERTAINE par LA POUDRE ESCOUFLAIRE Agence générale : à BAISIEUX (Nord)

ASTHME

OPPRESSION, EMPHYSÈME

(MÊME PRODUIT SOUS FORME DE CIGARETTES)

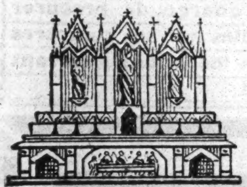
L'Agence générale envoie GRATIS et FRANCO une BOITE D'ESSAI avec Certificats de GUÉRISONS

LIBRAIRIE PARIS-ROME, 8te An. 57-70, rue de Rennes, PARIS (VIe)

Dépôt central des Éditions de l'Abbaye de Saint-André.
Missels et publications de D. Lefèbvre.
Projecteur « CINESCOPE » et 3500 films fixes.
Catalogue n° 10 gratis.

CHAISES et PRIE-DIEU en tous genres.

Grande fabrique vendant directement au Clergé et aux œuvres paroissiales, envoie tarif illustré avec prix franco.
Ecrire : Emile CAPDEVIELLE, à Hagetmau (Landes).



MARBRERIE RELIGIEUSE

Autels, Rétables, Chaires, Ex-votos... etc
RÉFÉRENCES : Basiliques de Fourvière et de Lourdes
DESSINS & DEVIS sur demande à GUINET & C^ie^
PIERRES, MARBRES & GRANITS, 11, Quai Général Sarrail, LYON

BRONCHITES
TOUX
CATARRHES CHRONIQUES
GOUTTES LIVONIENNES
TROUETTE-PERRET

VITRAUX D'ART

Charles CHAMPIGNEULLE
96, rue N.-D.-des-Champs, PARIS (VIe).
Voir *Ami du Clergé*, n° du 15 mars, page 83.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Pour favoriser le développement du commerce et de l'industrie en France

Société anonyme fondée en 1864. — Capital 500 millions.
R. C. Seine 64.462

Siège social : 29, Boulevard Haussmann, Paris (9e)

97 Succursales, agences et bureaux à Paris et dans la Banlieue, 546 agences en Province, 4 agences à l'Etranger (Londres, Barcelonne et St-Sébastien, Espagne), correspondants sur toutes les places de France et de l'Etranger.

CORRESPONDANT en BELGIQUE : *Société française de Banque et de dépôts*, Bruxelles, 70, rue Royale. Anvers, 74, place de Meir. Ostende, 21, av. Léopold.

TOUTES OPÉRATIONS DE BANQUE ET DE BOURSE
Service de coffres-forts et de compartiments de coffres-forts au siège social et dans les succursales, depuis 8 fr par mois.

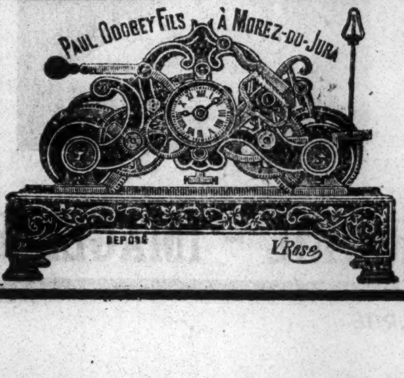
Le Conseil d'administration de la Société Générale a nommé administrateurs : MM. Léon Cornudet et Henry Poirier qui étaient le premier : censeur, et le second : directeur de cet établissement. Pour remplacer M. Cornudet, le Comité de censure a nommé censeur : M. Georges Verstraëte, secrétaire du Conseil d'administration, et à sa place M. Edmond Taffineau, directeur-adjoint.

PANSEMENTS
COMPRESSES
BANDES DE CRÊPE
LINGERIE CHIRURGICALE
LINGERIE HYGIÉNIQUE
CULOTTES, CALEÇONS, BRASSIÈRES
GILETS, TRICOTS
SOUS-VÊTEMENTS HYGIÉNIQUES
LAYETTE

TETRA GAZES SYAGRA MARQUE DÉPOSÉE

Exigez la marque **TETRA**

Siège Social
48, rue de Laborde
PARIS (8e).



HORLOGES pour ÉGLISES et Châteaux

Anciens Établissements Paul ODOBEY Fils, de Morez-du-Jura

L. TERRAILLON & C^IE^, SUCCESSEURS

Société à responsabilité limitée au capital de 1.000.000
Médaille d'Or de l'Ecole d'Horlogerie de Cluses

Usines et Bureaux à PERRIGNY (Jura)

Remontage automatique par moteur électrique
CARILLONS automatiques et à clavier
Références du monde entier

Devis gratuit en se recommandant de l'*Ami du Clergé* —— R. C. 2874 Lons-le-Saunier